

# Edebiyat Evinin Afrika Macerası 3

– Nuri Baş · 07 Aralık 2024

Sabahleyin erken saatta herkes geminin yemek salonunda yerlerini almıştı.

Kahvaltı erkenden yapıldı. Bugün Kahire gezisi düzenlenecekti. Kafileyi Kahire'ye götürecek olan otobüslere pür neşe içerisinde binildi.

İlk önce piramitler bölgesine gidilecekti.

Gidilecekti ama hiç ummadıkları bir aksilikle karşılaştılar.

Fikret üstadın çekirdekleri bitmişti. Üstad ayağını diremiş “ Benim çekirdeğim olmadan aha da şuradan şuraya gitmem arkadaş. “

Yalvardılar, yakardılar. Hiçbir şey kar etmiyordu.

En sonunda Sami Hoca

-Etme Fikretçiğim, canım kardeşim! Gezi dönüşü sana çekirdek buluruz. İstedğin kadar alırsın.

-Olmaz da olmaz arkadaş. İlla çekirdek. Sami hoca dayanamadı

-Ulan Fikret çekirdeği nerden bulak

Söyle cümle alem sana kul mu olak ?

Fikret'ten cevap yetiştirdi:

Gelecek o çekirdeğim ha buraya

Yoksa gitmem aha şurdan ha şuraya.

Sami Hoca da dikleşti:

-Seni burda bırakırız gitme de gör

Bu çekirdek gözlerini eylemiş kör.

Fikret'ten cevap anında geldi:

-Üstad! çatma, bana öyle, bul çekirdek

Yoksa gitmem çekirdeği bulana denk.

Sami Hoca yine sinirlenmeye başlamıştı. Son beyit onu gösteriyordu.

-Allah Allah ! Çattık tam, püsküllü bir belaya

Sinirden ishal oldum koşup gidem helaya.

Bu dalaş daha uzayıp gidecekti ki Sonunda Nurettin Akdeniz gelerek “Al üstat işte sana çekirdek gezi boyunca çitlatır durursun” diyerek bir paket çekirdek verdi. Meğerse O da çekirdeği çok severmiş. Port

Sait'teki Fikret ile Sami arasındaki ağız dalaşında millet Fikret üstad'a çaktırmadan arkadan yürütürlerken o da bir kaç paketi alıp saklamış. Üstada çekirdek verilince sakinleşti, kuzu kuzu otobüse bindi.

Dünyanın en eski yerleşim yerlerinden olan Mısır'ın tarihi M.Ö. 5000 yılına kadar gider. Firavunlar döneminde inşa edilen ve dünyanın yedi harikasından ilki olan Keops Piramidi de bu döneme ait bir yapıdır. Piramitlerin inşasında kullanılan dev taş blokların taşınması, hesaplarının "pi" sayısına uygun olması ve piramitlerin en ücra noktalarının aydınlatılması gibi sırlar hala çözülememiştir. Neredeyse tüm gezginler Mısır Piramitlerini görmeden, fotoğraf çekmeden dönmüyorlar. Mısır'da piramit turu yapmak Mısır gezisinin en unutulmaz anı olduğu için oldukça önem taşır. Onun için Edebiyat evi gezginleri de bu piramitleri görmek için piramitlerin bulunduğu Gize bölgesindeki piramitler vadisine gideceklerdi.

Keops piramitinin olduğu bölgeye en yakın yerde otobüslerden inildi. Burası Kahire'nin Gize semtiydi. Dünyanın yedi harikasından birisi olan Keops Piramiti ve Kefren ile Mikerinos piramitleri ve daha bir çok küçük çaptaki piramitler bu bölgedeydi.

147 metre yüksekliğindeki Keops pramiti çok kısa zamana kadar dünyanın en yüksek yapısıydı.

Yolcular sekizer onar kişilik gruplar halinde bu piramitleri hayret ederek geziyorlardı. Edebiyat Evi gezginlerini başına toplayan rehber tercüman vasıtasıyla şunları anlattı:

Bu piramidin Mısır firavunu Khufu adına bir anıtsal mezar olarak inşa edildiğine inanılır ve yapımının yaklaşık yirmi yıl sürdüğü sanılmaktadır. 20. yüzyıl başlarına dek, yani 3800 yıl boyunca hacmi ve kütlesi bakımından Dünya'daki en büyük yapı olarak kabul edilmiş ve yükseklik rekoru 4000 yıl boyunca kırılmamıştır. Büyük Piramidin orijinal halinde dış kısmı taş levhalarla kaplıydı. Günümüzde bu kaplama tabakası mevcut değildir. Büyük Piramit'in inşa tekniği hakkında günümüzde çok çeşitli varsayımlar bulunmaktadır. İnşa tekniği hakkındaki varsayımlardan birine göre yapılan spiral bir rampadan çıkarılan taş bloklar üst üste konuyordu. Rampa çamur kaplanıyor, sulanıyor ve taş bloklar itilerek kaydırılıbiliyordu. Bir başka varsayıma göre taş bloklar dev manivelalarla kaldırılıyordu.

Büyük Piramit'in içinde üç oda saptanabilmiştir. Bunlardan yapının en altındaki oda, muhtemelen bitirilmemiş haldeki, piramidin üzerine inşa edildiği temel kayasının oyulmasıyla oluşturulmuş odadır. Sonradan "kral odası" ve "kraliçe odası" adları yakıştırılan odalar ise piramitin üst kısmında yer alırlar. Büyük Piramit aslında, iki tapınaktan, bu iki tapınağı birbirlerine bağlayan bir yoldan, piramit çevresindeki mastaba adı verilen çeşitli küçük mezarlardan ve piramitlerden oluşan bir yapılar kompleksidir.

Mısır'ın Eski İmparatorluk döneminden kaldığı sanılan bu taş eser, doğa koşullarının yıpratıcı etkilerine binlerce yıl karşı koyabilmiş olup, gizemleri bir bir ortaya çıkarılmakla birlikte, henüz tam olarak

anlaşılammış dev bir eser olarak varlığını sürdürmektedir. “

Tercüman sözlerini bitirince Fikret üstat

-Ben iki sene önce Mısır'a gelmişim ama buraya gelememişim. İyiki bu geziye katılmışım diyince Murat Kaptan “ Ben gezdim üstadım Mısır demek zaten piramitler demektir. Eğer buraya gelmeseydin hiç Mısır'ı gördüm deme, diyecektim.

- Ula Çerkezoğlu insafsızlık etme. Sana kaset bile gönderdim. Şimdi o kaset olsaydı çalar, dinlerdik.

- Olmaz olur mu üstad benim çantada o. Otobüslere binince dinleriz.

-Vay can kardeşim benim. Yakında bir uzay yolculuğuna başlayacağız. Şu Afrika gezisi midir nedir bir bitir bunu, seni uzay gemimize transfer edeceğim.

-Üstad, iyi güzel de ben denizciyim ne anlarım havacılıktan?

-Fikret üstad sağına soluna bakındı. Baktı ki kendisini dinleyen kaptandan başka kimse yok usulca kulağına eğilerek -

Yav çaktırma işte sanki biz anlıyor muyuz? Anlayan kim ki zaten. Birisine hava atacağız hava...Sen anlarsın ya!

-Çerkezoğlu kaptan hafifçe gülümsedi Anlamıştı tabii üstadın ne demek istediğini.

Ardından Kefren ve Mikerinos piramitlerini ve Gize piramitleri bölgesinde yer alan Pençelerinin arasında bir tapınak olan ve yatan aslan biçiminde kafası ile bir firavun başı şeklinde olan sfenkleri görüldü.

Piramitler ilgi ve hayranlıkla geziliyordu ki

birden bir curcuna koştular.

Nuri Baş.....Devamı var