

Tan Yeri Sökülürken

– redfer · 06 Ocak 2025



Peygamberimiz H.Muhammad Mustafa (s.a.v)in hatırasına ithafen
Hayat hikayesinin 74.bölümü

*

belkide
arafta en ince kabuğundayken cennet ile cehennem
bir tevbenin kanadında idi
belki de at sürdü bir sultan gönüllere
lirik bir aşk oluverdi
korkunun ve umudun şimşeğine
bir gök gürültüsüyle yandı yanan da

peygamberler aşkına
kabe ve zezem aşkına
hurma ile hac aşkına
ne hoştu, renk renk, çiçek çiçek o mevsimler
ne güzeldi mirac'da gece yürüyüşüne çıkar gibi
gece yarısı kutlu sevgili

nur ile küfrü ayırandı
o kutsal kitap
arz ile semada
bu kitaba hayrandı her hitap
hiçbir kelim
hiçbir söz
eş olmadı bir harfine
şairler şöyle dursun
övgüsüne aciz kaldı şairler

öyle ya,
karınca süleyman ile nasıl bahsedebilsin
hikayeler hakikate nasıl dönebilsin
öyle kitap ki,
rumun elbette mağlup olduğunu da
lokman'ın secde ederek hikmetle olduğunu da
orduların ahvalini de
sebe kentinin halini de
bize dosdoğru anlatandı

ant olsun göğe ve burçlara ve gece yıldızına
Rabb'in pek yüce adını anarak and olsun
sarıp bürüyen kıyamete...
ve and olsun
tan vaktinde kutsal beldeleri kuşatan rahmete
güneş'e de ant olsun,
geceye ve kuşluk vaktine de

öyle bir kitap ki
yoktan Yaratan'a özge bir sanat
saf saf duranlar aşkına
ve sad aşkına
ve kafır olanlar
bölük bölük cehenneme sevk edilmişler aşkına
ant olsun

o müminler ki
göğsündeki imana, nefsindeki gümana
ant içerek

namazı dosdoğru kılarak
altın ile mücevherlerden manevi süsler alarak
girerler menzillere

öyle ki
ne zifiri gölgeli alev saçan dumanlar
ne diz çökenler
ne vuruşarak koşanlar
ne de kum tepelerince zulümlere batanlar
onu döndürebildi yolundan

o öyle
övülmüş elçi ki
ona fetih müjdelendi
altından ırmaklar akan saraylar müjde verildi

tozu dumana katanlar aşkına
tur dağından yıldız doğar
ay çıkar
Rahman kıyam et dediye
elbet kıyamet çıkar
dağlar pamuk pamuk atılır çevremizde
demirleri eriten mücadele çatılır çehremizde...

o günde
hani dönecek ya her şey mülkün Sahibine
hani yazan kalem
yazacak ya hakikati yeniden
yine o kalem
yüksek makamlara yazınca peygamberler kaderini
nuh'u ,tufana yazdı
denizler yana yazdı

örtünüp bürünen aşkına
elbet gümüş tepsilerden saçılacak cennet baharları
nevbet be nevbet
yüz çevirdi cemilinden cemalin
ah gafil insan

güneş dürüldüğü
gök ayrıldığı vakit
vay haline
sema yarıldığı vakit
ant olsun göğe
ant olsun burçlara
ant olsun gece yıldıza

ant olsun
Rabb'in pek yüce adını ananlara
and olsun
tan vaktinde kutsal beldeleri kuşatan rahmete

güneşe de ant olsun
geceye ve şafak vaktine de
o gün açık olacak gönüllere
ve açılacak gönüllerde ki güllere
ant olsun

incire ve zeytine ant olsun
O' Rab ki
insanı bir kan pıhtısından yarattı
kadir gecesinde üstüne rahmet rahmet
açık bir belge
mukaddes bir kitap bıraktı

kevser hakkı için
mühürlü kalpler
madem kafirler yardımı terk eder
dağlansın ciğerler
eli kuruyasıcının eli kurusun

ey elçi
sen ki
Rahman'ın özge kulusun
hemen Allah'a yönel
tan yeri yeniden sökülürken
insanlar dehşetle dökülürken
hemen Allah'a sığın

Yaratan aşkına
ant olunanlar aşkına

*

ka'bu'l-eşref aslen araptı
babası, beni tay kabilesinin bir kolu
nebhanlıydı
bir kan davasına karıştığı için
cahiliye devrinde
medine'ye gelip yerleşmişti

medine'de
beni'n-nadir'e dost olmuş
onlardan kız alarak evlenmişti
ka'b bu evliliğin mahsülüdür

ka'b uzun boylu, cüsseli bir insandı
kafası iri, karnı büyüktü
annesini akile bintu ebi'l-hukayk
yahudi olması
yahudi kültürü üzerine yetişmesi sebebiyle
ka'b arap değil
yahudi biliniyordu

ka'b bin eşref
muhteris bir yahudi
meşhur bir şairdi
muhteşem bedir muzafferiyetinden sonra
kıskançlık ve düşmanlığından
efendimiz (s.a.v.) ve müslümanları
hicveder dururdu

mekke'ye giderek de müşrikleri
müslümanlara karşı tahrik eder
bedir'de öldürülen müşrikler için
mersiyeler düzerek
onların intikam ve düşmanlık hislerini
kabartmaya çalışırdı
müslümanların kız ve hanımlarına

dil uzatacak kadar küstahtı

şiiir ve hitabetin arap hayatında büyük rolü vardı
o günün şiiir ve hitabeti çok ileri düzeydeydi
yahudi şairin islam düşmanlığı
etrafa da sirayet ediyordu
resul-i ekrem bu menhus adamın
şiiirlerinin önüne geçmek için çareler arıyordu

ka'b'ın, yalnız şiiirleriyle
islam düşmanlığı yapmakla iktifa etmediğini
peygamberimiz (s.a.v.)'in
vücudunu ortadan kaldırmak için
menfur bir planla suikast tertiplelediği de
kaynaklarda yer almakta

ibnu hacer
ka'b'ın öldürülmesini şu şekilde kaydeder
ka'b bir yemek hazırlar
yahudilerden bir gruba
muhammed'i bir ziyafete çağıracağım
gelince siz bir punduna getirip öldürün
dedi...

ziyafet hazırlandı
resulullah da çağırıldı
birkaç ashabıyla gelmişti
oturduktan sonra cebrail aleyhisselam
heriflerin planını haber verdi

resulullah kalktı
cebrail'in kanatları altında
oradan çıkıp gitti
resulullah'ı kaybedince onlar da dağıldı
aleyhissalatu vesselam,
işte bu sırada
ka'b'ı bana kim halledecek demişti

ka'b'ın öldürülmesi

sadece hicvedici şiirler yazması sebebiyle değil
daha başka muzır faaliyetleriyle
bu cezaya müstahak olmuştu

böyle bir adamın vücudu
islamiyet için zarardı
bu işi resul-i ekremin müsaadesiyle
ashabdan muhammed bin mesleme
iki - üç arkadaşıyla üzerine aldı
bir gece vakti evine giderek onu öldürdüler

kur'an'ı kerim'de
'kendilerine kitap'tan nasip verilenleri görmedin mi
putlara ve batıla -tanrılara iman ediyorlar
sonra da kafirler için
bunlar, Allah'a iman edenlerden daha doğru yoldadır.diyorlar
bunlar, Allah'ın lanetlediği kimselerdir
Allah'ın rahmetinden uzaklaştırdığı -lanetli kimseye
gerçek bir yardımcı bulamazsın.'

mealindeki ayet inerek
melun ilan edilen bir şahıstır kab
ayette olduğu gibi
Allah tarafından lanetlenerek
manen idamına karar verilen
bu adam hakkında
hz. peygamber (a.s.m) de idam kararı vermiş
muhammed b. melseme
bir kaç arakadışıyla
bunu infaz etmişti

redfer