

# Sevrin Ayak Sesleri

– mucit55macit · 26 Ocak 2025



I. Dünya Savaşı sonrasında İtilâf Devletleri ile Osmanlı İmparatorluğu hükûmeti arasında 10 Ağustos 1920'de Fransa'nın başkenti Paris'in 3 km batısındaki Sevr (Sèvres) banliyösünde bulunan Seramik Müzesi'nde (Musée National de Céramique) imzalanmış antlaşmadır. Antlaşma imzalandığı dönemde devam eden Türk Kurtuluş Savaşı'nın sonucunda Türklerin galibiyetiyle, bu antlaşma yerine 24 Temmuz 1923'te Lozan Antlaşması imzalanıp uygulamaya konulduğundan Sevr Antlaşması geçerliliğini kaybetmiştir.

Antlaşma imzalandığı sırada Meclis-i Mebusan kapalı olduğundan bu antlaşma mecliste onaylanmamış ve bu sebeple hukuken geçersiz sayılmıştır.

İngilizlerin şartı gereği bu antlaşma Rusların onayına bağlanmıştır. Ancak Rusya'da 1917 Ekim Devrimi ile yönetim Bolşevikler tarafından devrildiği için antlaşma hiçbir zaman yürürlüğe girmemiştir.

<http://hdl.handle.net/20.500.12397/4763>

Şark kelimesi Doğu'yu ifade etmekle birlikte "Şark Meselesi" kavramı doğrudan Batılılar nezdinde Osmanlı Devleti'ni ifade etmektedir. 1815 yılı itibariyle ortaya çıkan Şark Meselesi, Osmanlı Devleti'nin tamamen ortadan kalkmasını hedeflemiştir. I.Dünya Savaşı sonunda Büyük Devletler Sevr Antlaşması ile bu amaçlarına ulaşmak istemiştir. Çünkü Sevr Antlaşması Anadolu ve Avrupa topraklarında ki Türk varlığını tamamen ortadan kaldırmaktaydı. Ancak Milli Mücadele sayesinde bu amaçlarına ulaşamamış olan Batı, bu kez Türkiye Cumhuriyeti üzerinden emellerine ulaşmak için uğraş vermektedir. Türkiye

üzerinde oynanan oyunların hepsi Sevr'i anımsatmaktadır. Şark Meselesi ve onun gerçekleştirme planı olan Sevr, günümüz itibariyle sona ermiş gözükmemektedir.

Dayatıldı Saraya yüz yıl öncesi plan.  
Kolay olur sandılar Anadolu'yu talan.  
Yeniden sahne alır geçmiş plandan kalan.  
Varımızı yoluyor Sevr'in ayak sesleri.

Devletimi kuran güç Sevr'i kaldırıp attı.  
Türk'ün bağımsızlığı vazgeçilmez bir hattı.  
Yüz yıllık Cumhuriyet halkını hür yaşattı.  
Fırsatını kolluyor Sevr'in ayak sesleri.

Ortadoğu üçgeni alev almış yanıyor,  
Müslüman'ım diyenler sömürüye kanıyor.  
İsteneni verdikçe dokunulmaz sanıyor.  
Büyük korku salıyor Sevr'in ayak sesleri.

Vardı bir Şark meselesi bir asır öncesinden.  
Kurtulmalı Milletim sömürü kancasından.  
Kapatsak kapımızı dalıyor bacasından.  
Halkıma diş biliyor Sevr'in ayak sesleri.

Üye olduk NATO ya, olduk da neler bulduk?  
Seksen öncesi dönem hem öldürdük, hem öldük.  
Geç olsa da anladık lakin çok da bölündük.  
Gizli yandaş buluyor Sevr'in ayak sesleri.

Dost sanıldı ABD bizi içten çürütür.  
Terörist maşaları kan dökerek büyütür.  
BOP planı diyerek Ülkeleri küçültür.  
Kan kokusu soluyor Sevr'in ayak sesleri.

Kuşatmışlar her yandan, terör yıllardır bitmez.  
Öcalan denen katil ABD siz iş tutmaz.  
Korunup da kollanır kimse hesaba katmaz.  
Sınırları zorluyor Sevr'in ayak sesleri.

Söylemişti Atatürk gençliğe hitabede,

Atam Kültigin Kağan yazmıştı kitabede.  
"Oyun zamanı şimdi, Türkiye harabede!"  
Davul gibi çalıyor Sevr'in ayak sesleri.

Üç hilal küskün şimdi tutan el neler diyor?  
Milliyetçiyim diyen ikilemde kalıyor.  
Kurulan kirli tezgâh Ülkemi pazarlıyor.  
Yıkmaq için geliyor Sevr'in ayak sesleri.

Çırpınır güzel ülkem gizli açık kısıkaçta.  
Görmeli yönetenler coğrafyası revaçta.  
Birlik içinde halkım ayrılık yok inançta.  
İşe özden dalıyor Sevr'in ayak sesler.

Oyunu gördü Macit duyun sizde ey Millet!  
Özünde ki gücünle bu oyunu sen hallet.  
Yaşasın asil Millet yurdunda ilelebet.  
Açıktan görülüyor Sevr'in ayak sesleri.

Mehmet Macit  
25.01.2025  
Dikili/İzmir