

Cinayet İşleten Şarkı Ve Türküler

– ERHAN TIĞLI · 27 Ocak 2025

CİNAYET İŞLETEN ŞARKI VE TÜRKÜLER

Radyoda bir türkü çalınıyor, kulak veriyorum. Türkü gayet güzel başlıyor: Su akar güldür güldür/Gel de yar beni güldür. Ne güzel bir dilek ama arkası feci: Bir damlacık kanım akmaz/öldürürsen sen öldür!

Sevgilisini resmen cinayete teşvik ediyor!

Bir çarşamba türküsünde edilen şu duaya bakın: Çarşamba yollarında/kelepçe kollarımda/Allah canımı alsın o yarin kollarında...

Bu duayı eden kişi sevgilinin kollarına belki mutlu ölebilir ama geride kalan sevgili mutlu olur mu be Bu ne bencil bir istektir!?

Eski bir türküde de şöyle deniliyordu;

Bahriyeli güzelsin/Niçin beni üzersin/öldürürsen sen öldür/sevabıma girersin.

Geçenlerde bir düğünde dans edenlerin hangi şarkıyla dans ettiklerini duyunca ürperdim: Damarımda kanımsın/sevgilimsin canımsın(Aman ne güzel) ama gerisi işi berbat ediyor: başkasını seversen bil ki yaşatmam seni. Resmen sevgili tehdit ediliyor!...

Hele şu oynak şarkıyla dans eden kızları görünce acı acı gülümsedim: Al kızını koy çuvala/salla salla vur duvara!..

Bu konuda daha birçok örnek verilebilir.

Ne dersiniz, son zamanlarda çoğalan aşk(!?) cinayetlerine bu tür şarkı ve türkülerin az da olsa bir katkısı ve etkisi yok mu?

Sevilen kişiyi öldürmek değil yaşatmayı, mutlu etmeyi düşündüren, öğütleyen şarkı ve türkülerini baş tacı edip bu tür kanlı, öldürücü şarkı ve türkülerini unutmamız, unutturmamız gerekmez mi?