

# Apaçık

– redfer · 06 Şubat 2025



Peygamberimiz H.Muhammad Mustafa (s.a.v)in hatırasına ithafen  
Hayat hikayesinin 93.bölümü

iman kendini Allah'la markalamaktır  
ben Allah'ın kuluyum  
ben Allah'ın sanat eseriyim...  
diyebilmektir  
sanat değeri yüksek olan eserlerin kıymeti  
maddesi üzerinden belirlenmez

antik paralar kilo ile satılmaz  
bakır bile olsalar  
üzerlerindeki damgaya ve imzaya bakılır  
o zaman birkaç gramlık bakır bile  
kilolarca altın kıymetinde olur

kendi değerini Allah'tan bilirse insan  
bakışını eşsiz bir hazine bilir  
orda burda yağmalatmaz

göz nurunu haramdan sakınır, setreder

bedenini Allah'ın sanat eseri olarak bilirse  
bir erkek ya da kadın,  
saçını da bakışını da ziynet bilir  
başını örtmeyi kendine kendisi farz eder  
içinden gelir örtünmek  
dışarıdan giydirilmez  
giyinişini içeriden başlatır

tesettür önce iman etmektir  
nur suresi'nde iman eden erkeklere  
iman eden kadınlara tesettür emredilir

örtmek anlamına gelen tesettür  
görmesini Allah'ın görmesine açık  
sözünü Allah'ın işitmesine açık  
niyetini Allah'ın bilmesine açık bilmektir ki  
bilinçli bir kapalılığı besler

nur suresinde önce mümin erkeklere  
sonra mümin kadınlara hitap edilir  
surenin 30. Ayeti  
mümin erkeklere söyle...diye başlar  
31. ayeti mümin kadınlara söyle...diye başlar

erkeklerin tesettürü ile  
kadınların tesettürü arasında  
bir ayetlik öncelik farkı var demek ki

tesettür önce bakışla ilgilenir  
bakılan şeyle sonra ilgilenir  
nur suresinde mümin erkeklere de  
mümin kadınlara da öncelikle  
bakışlarını haramdan kısımları söylenir

mü'min erkeklere söyle gözlerini sakınsınlar  
mümin kadınlara söyle gözlerini sakınsınlar  
zaten bakışlara tesettür kazandırmadan

bakılan saçını ve bedenini örtse bile  
bir anlamı yoktur.

tesettür sadece başını örtmek değildir  
başörtüsü sorumluluğu olmayan erkeklere de  
başörtüsü sorumluluğu olan kadınlara da  
iffetlerini korumaları söylenir  
iffetlerini korumak başı açık erkeklere de  
başı kapalı kadınlara da farzdır

başını örtmüş olsa da kadınlar  
ırzını korumuyor olabilir  
başını örtemeyen her kadını  
hepten iffetsiz saymak  
kimsenin haddi değildir

tesettür öncelikle bir iç duruş ve tavidir  
kılık ve kıyafet bu içsel duruşun  
özümsemiş tavrın üzerinde ve sonrasında durur  
başının açıklığı dert edilmeyen bir erkek de  
iffetini korumayarak tesettürsüzlük yapabilir

kılık kıyafet tesettürün sonucudur  
sonucu sebebin önüne koyarsak  
böylece sözde bir takım insanların  
tesettür kılığına girdim diye  
caka satmasına fırsat veririz

benim kalbim temiz  
kalbinin temiz olmasını isteyenler  
çağına örfüne, iklimine mevsimine  
kültürüne çevresine göre hesaplar yapmadan  
önce nur suresi'nin 30-31. ayetinin  
anlam ırmağına yatırılar kalplerini  
önyargısız  
hesapsız

kitabına uydurmak yerine kitaba uyarlar  
başını örtmüyor diye

örtemiyor diye  
hatta örtmek istemiyor diye  
bir kadını Allah'ın kulu olmaktan  
çıkarmaya hevesli bakışlar asıl müstehcendir

saçını açık bırakınca  
her şeyi açıkta mı kalır kadının  
saçı görüneni iffetinden de soymak  
başlı başına  
tesettürsüz bir bakış değil mi

örtünmenin baş tacıdır başörtüsü  
tesettürün zirvesidir  
en azından başının örtüsü yüzünden mesleğini  
itibarını, geleceğini, yurdunu terk ederek  
bedel ödeyenlerin çabasını küçümseriz

onların içten dirençlerini  
düşmanları karşısında yağmalatmak  
hiçbir gerekçenin örtemeyeceği bir kabalıktır  
hasetçileri karşısında  
onların elini güçsüzleştirmek  
apaçık bir insafsızlıktır

aşkından dolayı başını bağlamayan  
sözde sufi ehline gelince  
başını örtmemek  
hatta örtmek istememek başkadır  
başını örtmesen de olur demek başkadır

kurala uymayabilirsiniz  
hoş, uymadığımız onca kural varken  
sizin ayıbıyla uğraşma kimsenin hakkı değildir  
ama kural da uyduramazsınız

kuralı Allah koyar  
siz değil  
Allah'tan kural koyma rolünü  
çalmaya kalktığınızda

herkesin hakkını açık açık yersiniz

gerçek aşk ehli  
başkalarına farz olmayanı  
kendine farz kılar  
farzı kendine farz olmaktan çıkarırlar  
sizdeki bu aşk  
aşk değildir

\*

hz. zeynep`in düğün yemeğine  
davet edilenler dağılmış  
sadece üç kişi kalmıştı  
bunlar oturup konuşmaya dalmışlardı  
efendimiz bu durumdan hoşlanmadı  
kalkıp hz. aişe`nin odasına kadar gitti

sonra birbiri ardınca  
ezvac-ı tahiratın da odalarına uğradı  
biraz sonra konuşanlar gitmişlerdir zannıyla döndü  
onlar hala konuşmalarına devam ediyorlardı  
resul-i ekrem efendimiz onlara bir şey diyemedi

tekrar  
hz. aişe validemizin odasına doğru gider gibi davrandı  
onlar da kalkıp gittiler  
efendimize haber verilince  
hemen geri döndü  
hücre-i saadete girdi

önceleri de hz. ömer  
ya resulallah  
hanımlarınızı perde arkasına alsanız  
zira, huzurunuzda  
her çeşit insan gelir, gider derdi

Cenab-ı Hak tarafından  
herhangi bir emir gelmediğinden  
resul-i kibriya

hz. ömer`in bu sözüne karşı sükut ederdi

hatta bir gün  
ezvac-ı tahirattan hz. sevde`yi  
dışarda görmüş  
ey sevde  
biz seni tanıdık demişti

bu sözü,  
hicab hakkında ilahi emrin gelmesini  
şiddetle arzu ettiği için sarf etmişti  
hz. zeyneb`in düğün yemeğinde de  
böyle bir hadise meydana gelince  
hicab ayeti nazil oldu

‘ey iman edenler  
yemek için davet olunmadan  
peygamberin evine girip de  
orada yemek vaktini beklemeyin  
davet edildiğinizde ise girin

fakat yemeğinizi yedikten sonra  
sohbete dalmadan dağılın  
bu hareketleriniz peygambere eziyet verir  
o da size bunu açıklamaktan sıkılır  
Allah ise hakkı açıklamaktan çekinmez

peygamberin hanımlarından  
bir şey istediğinizde de  
perde arkasından isteyin  
hem sizin kalbiniz  
hem de onların kalbi için  
bu daha temiz bir harekettir

ne Allah`ın resulüne eziyet vermeniz  
ne de ölümünden sonra  
onun hanımlarını nikahlamanız  
size ebediyen caiz değildir.  
muhakkak ki bu

Allah katında pek büyük bir günahtır'

nazil olan bu ayet-i kerimeyi  
efendimiz dışarı çıkıp halka okudu  
bunun üzerine ezvac-ı tahirat da  
perde arkasına çekildiler

müslüman kadınların örtünmelerini emreden  
ayet-i kerime

'ey peygamber  
hanımlarına, kızlarına  
ve müminlerin hanımlarına söyle  
evlerinden çıktıklarında  
dış örtülerini üzerlerine alsınlar  
bu, onların hür ve iffetli hanımlar olarak tanınmaları  
ve eziyete uğramamaları için daha uygundur

mümin kadınlara da söyle  
gözlerini haramdan sakınsınlar  
namus ve iffetlerini korusunlar  
-yüz ve eller gibi -görünen kısımlar müstesna  
cazibe ve güzelliklerini açığa vurmasınlar'

şeytan, huzur-i ilahiden kovulduktan sonra  
ilk girişimini  
adem babamız  
havva anamıza karşı yaptı  
onlar cennette bulunuyorlardı

vesvese ile üzerlerine vardı  
amacı, yasak ağaçtan onlara yedirmek  
elbiselerini soyup  
edep yerlerini kendilerine göstermekti  
onları ayartmak için  
elinden geleni ihmal de etmedi  
neticede amacına da ulaştı

a'raf suresinin devamındaki ayetlerde

insanlığa Őu uyarı yapılır  
'ey ademođulları  
Şeytan, ana babanızı  
çirkin yerlerini onlara göstermek için  
elbiselerini soyarak cennetten çıkardığı gibi  
sizin de -ayağınızı kaydırıp- bir belaya düşürmesin'

görüldüğü gibi daha ilk karşılaşmada  
cennette Şeytan, insanın elbiselerini soymakta  
mahrem yerlerini açığa vurmaya başarmaktadır  
ilk yaratılış sahnesinde  
Rabbimiz bir başkasını değil de  
bu konuyu bizlere hatırlatmıŐtır

elbette ki bu,  
ilahi bir hikmet sebebiyledir  
kıyamete kadar Şeytan  
insanı bu konuda rahat bırakmayacak  
beden mahremiyetine hürmetsizlik göstermesi için  
elinden geleni ardına koymayacaktır

mahremiyete özen gösterip göstermemek  
insanın ya kazanmasına  
ya da kaybetmesine sebep olmaktadır  
ya ilahi hoşnutluđa ermesine  
ya da bundan mahrum olmasına yol açmaktadır  
ya bahtiyar olmasına  
ya da bedbahtlığa düşmesine neden olmaktadır

İlahi değerler sisteminde  
insan, yaratıcıdan bağımsız düşünülemez  
aksine O, bizim yaratan ve yaŐatanımızdır  
dünya ve ahrette koruyup koruyanımız  
hakiki dostumuzdur  
O, bizim gerçek sahibimizdir

bedenimiz de O'nun bize bir emanetidir  
dolayısıyla O'na karşı bir sorumluluğumuz  
Őükür borcumuz olmayacak mıdır

insan,  
bedensel ve ruhsal yapısıyla  
eşsiz bir güzellik  
mükemmellik ortaya koymaktadır  
Yüce Yaratıcı, insanı yaratmış  
kendi ruhundan  
canlılık özelliğini ona üflemiştir

şu halde bedenimiz üzerinde  
O'nun tasarruf sahibi olmasından  
daha tabii ne olabilir  
islami değerler sistemi  
iffetli fert  
iffetli toplumu hedefler

bu sebeple  
beden mahremiyetini korumaya büyük önem verir  
kadının da erkeğin de kendini sergilemesini  
teşhir etmesini onaylamaz  
cinsel sapmalara giden yolları kapatır

cinsler arası ilişkilerde birtakım kurallar koyar  
mesela bakışların haramdan korunması  
tesettüre riayet edilmesi  
bunlardan bazılarıdır

nur suresi 30-31. ayetlerinde ele alınır  
burada bakışların haramdan korunması  
iffetli bir hayat sürdürülüp  
zinaya giden yollardan kaçınılması  
hem erkeğe hem de kadına emredilir

ayetin sonunda  
'temiz ve erdemli kalmaları bakımından  
en uygun davranış tarzı budur. '  
ifadeleri gelir

bu uyarılar

insanın manevi hayatının  
saf ve temiz kalması açısından  
son derece önemlidir  
çünkü cinsel dürtülere hitap eden  
bir zaman kesitinde yaşıyoruz

Rahmani duyarlılıklar değil  
şeytani yönelişler öne çıkmaktadır

dikkat edilmediği sürece insanların  
manevi hayatları kirlenmekte  
hatta kararmaktadır  
haya, namus ve iffet duyguları  
tarumar olmakta  
kalbi ve ruhi hayat felce uğramaktadır

nur suresi 31. ayette  
kadınlara kendi doğal güzelliklerini  
takılarını namahremlere göstermemeleri  
uyarısını yapar  
çünkü her iki cins  
birbirine karşı birer cazibe merkezidir  
bu, fıtratın bir gereğidir

bu anlamda erkeğin nazarında kadının konumu  
ayette ziynet/süs olarak nitelendirilir  
ancak kur'an, bunun açığa vurulmamasını  
aksine yine ziynet olarak isimlendirilen  
elbiseye büründürülmesini emreder

çünkü kadının bedeni bir süstür  
dolayısıyla değerlidir ve korunması gerekir  
demek ki kur'an'ın dilinde örtü  
sanıldığı gibi  
kadını değersiz bir hale getirmiyor  
aksine ona ayrı bir değer  
ve güzellik katıyor

nur suresi 31. ayeti kadınların

halhal gibi göze batmayan ziynetlerini  
fark ettirmek için  
adımlarını yere vurarak yürümeleri  
uyarısını yapar

burada da kadın psikolojisine dair bir işaret vardır  
kadının kendi cazibesini ortaya koyma arzusudur  
ayakları yere vurarak yürüme de  
bunun bir neticesidir

dün cahiliyede olduğu gibi bugün de vardır  
kur'an, burada bir yönlendirme yapmakta  
onun bedensel çekiciliğini  
ortaya koyma arzusunu  
toplumsal hayatta değil  
eşine karşı sergilemesini hedeflemektedir

bu açıdan,  
mutlu bir aile yuvasının kurulması  
devamı için  
kadındaki bu fitri eğilim  
son derece önemlidir  
birçok yaratılış hikmetini içermektedir

redfer