

# Şairin Gözyaşı

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 06 Mart 2025



Hüzün çökkün omzunda göğün aşk ise tapınağı yüreğin manidar şarkılardan damlayan nakaratın d/ ağladığı kadar ıssızlığın kubbesinde saklı şairin yüz ölçümü kim bilir kaç şiirdir: rahmeti biçen kalemin nidalarından arda kalan sözcüklerin b/ağlanmış basireti kim bilir kaç yemine denk düşer ve ansızın şakırdayan yağmurun ıslak nefesinde baş verir tomurcuklar.

Gündür dalgın gündür yorgun  
Müptelası göğün,  
Devasa kanatlarında Anka kuşunun  
İçilesi huşu  
İdrak edilesi huzurun ses kaydı saklıdır  
Doğanın teninde kayan nem gibi  
Nami almış yürümüş hüzünlü şairin  
Kismetine düşen talibi kaç şiirse artık  
Temas ettiği kalemin ucundan dökülen yaşı  
Sadece okuyucudur silen.

Siren seslerinde kaygılı bir ömür  
Siması tanıdık bilinmezin yüzü suyu hürmetine  
Allah rızası için de düştü mü yola

Beti benzi sararan bulutun nispetinde  
Tatar da tatar şair  
Evreni müptelası olduğu göğün  
Eşlik eden nameleri  
Geçkindir şarkılar  
Geç kalmış olsa ne ki şair?  
Geçimsiz ruhlardan firar eden  
Gölgeleri didikler hallaç gibi  
Nakşeder günü  
Nükseder hüznü  
Yaralıdır sevdiği kadar da gönlü

İtirazı yoktur kadere  
Oysaki namlunun ucunda bitiminde  
İsyanı zalime  
Zulmün tefe koyduğu yüreği delik deşik bir süzgeç misali  
Arındığı günahlardan  
Yâd edilesi anılardan  
Alıp da başını gidemediği diyarlardan  
Duyulur sesi  
Bilinmezdir rücu eden  
Şairin yanan tabanları  
Esaretinde duyguların  
Sönen ferî yüreğinin  
Ansızın çakan şimşek gibi  
Hızına yetişilemez varlığının

Açtığı bir kayıttır her şiir  
Nemalandığı ölüm beynamaz rüzgâr  
Nasıl ki fısıldar adını  
Adını koyamadığı duyguları serer  
Yüreğine yorgan misali gerer  
Sözcükleri bir yay gibi esner  
Bazen daralır içi  
Darboğazında yaşamın hemhal olduğu kadar  
Kaderi benimser ve içer ve siner  
Sandığı sanmadığı ne varsa saklıdır  
Sandığında ve ruhundaki peçe karanın izinde  
Karanlığın yaftalarını solur

Muğlak gölgelerin devindiği o çember

Merkez-kaç kuvveti duyguların  
Şair yoğurur yorgun yüreğini  
Yağmalanmış benlik  
Ezkaza enkaza dönüşmüş sureti  
Sevecendir gülümsemesi şairin  
Yaşlarını ise içine akıtır  
Aktır alını ve teni ve tını  
Aldatılara kanar aldatmadığı kadar insanları  
İnsan kalmanın kitabını yazar  
Her kalemi eline aldığında genzi yanar  
Yazmadığında söner neşesi

İfrittir kimi insan  
İfası zor  
İsyanı bastırır şair içindeki kırbacı  
Sorar ruhuna  
Serilir yatağına  
Dalar gözleri semanın boşluğuna  
Ve ç/ağlar  
Her rüya bir armağandır  
Yaşamaksa fermanı kaderin  
Yasında saklı bir nüans iken dedikleri  
Demediğinde çatılır kaşları

Yitik bir metafor  
Belki de kayıp bir izlek  
Ve kaygı eşiğinde salınır  
Araf'ta kaldığı kadar sözcüklerden alınır  
Al yazması  
Kırçıl gömleği  
Saçına yağın karı dahi sever  
Yağdıran rahmeti ve bereketi  
Nasıl da içine çeker  
Ve şükrettiği kadar erer huzura

Perçeminde saklı bir dua  
Ne de olsa imandır gücünü aldığı

Aldırmaz sansa da insanlar  
Adeta bir radardır şair  
Taradığı taramadığı ne varsa gelir bulur  
Geçimsiz addedilen bir varlıktır belki de  
Ve yeniden hayat bulur yazdığı her şiirde  
Bir romans ise gün  
Romen rakamları ile avunur  
Biçtiği yüreğin nesridir yazdıkları  
İçtiği kadar sevgiyi salınır  
Bir ileri bir geri

Aldatılmışlığın kabından taşar ansızın  
Ar bildiği her duygudur onun tek ilacı  
Elbet saklı iken Rabbin izniyle  
Gelir geçer acıları  
Gelip de geçendir şair  
Yettiği kadar ömür  
Mademki büyük yerden emir  
Emre amade yaşar ve yazar ve sızar bir bir  
Yüreğinden damlar  
Yüreğinde saklı duaların nezdinde yaşar

Emre amade  
Körünü körüne yazmadığı yaşamadığı aşikâr  
Sadece kendi yolunda güttüğü duygular  
Gümbürtüsü yüreğinin tüm evrende nam saldığı kadar