

Şiir Yorum

— muslum--tas · 03 Haziran 2010

Gunesim ol isit beni
yagmurum ol islat ben

SEVGİLİNİN DEĞERİNİ İLK MISRALARDA YANSITMAYI USTACA BAŞARMIŞTIR ŞAİR

ele güne rezil etme
gel elinle öldür beni

AŞK UĞRUNA AŞKIN TOPLUMDAKİ DEĞERİNİN KORUNMASINA KARŞI KENDİNİ FEDA ETME
İSTEĞİNİ YANSITTIYOR ŞAİRİN İÇ GÜDÜSEL DÜRTÜLERİ

ben garibanın biriyim
sehir bilmez bir koyluyum
hayatımda seni sevdim
sevdim diye kotu muyum
deli miyim..

ŞAİR KENDİ KAREKTERİSTİK YAPISINDAN EMİN İMGELER KULANMIŞTIR. BU İMGELER İLE
ASLINDA SAFLIĞINI TEMİZ YÜREKLİLİĞİNİ İMA ETME İSTEĞİ ÇABASINDA

...
hayalimde dusumde
dusmusum ask atesine
sen allahin askina...
gel bu dertten kurtar beni...hep durgunum...
hep yorgun.

ŞAİRİN BEDENSEL YORGUNLUĞUNU TETİKLEYEN ASLINDA ,YAŞADIĞI DUYGU
YOĞUNLUĞUDUR...BELKİDE GÖZLERİNE BAKARKEN SEVMİŞTİR AMA KARŞISINDAKİNE
ANLATAMADIĞI BİR KARMAŞA YAŞIYORDUR

ayakustu yasiyorum...
olmek care degil ise...
yasamayada yuregim yok..

ŞAİR ÖLMİYİ TERCİH ETMEKTEDİR AŞKI UĞRUNA, BELKİDE AŞKIN ÖLÜMLE DAHA KÖTÜ

KAPILARA SÜRÜKLENECEĞİ KANISI UYANDIRMIŞ OLAMALI , BU İKİLEM İÇERİSİNDE ONSUZ YAŞAMANINDA ACISINI MÜKEMEL İMGELEMİŞTİR

...

Bendeki aşk değil ibadet
Elleri sevdi nihayet
Ben ebedi saadetten kovuldum
Gölgemi aldım yanıma
Vurdum hasretin yoluna

AŞKIN YÜCELİĞİNİ BELİRTEREK ,ŞAİRİN SEVDİĞİ KİŞİYİ BAŞKA BİRİNE KAPTIRIYOR OLMASINDAN DOĞAN MUTSUZLUĞUNU İMGELEYEREK YÜREĞİNİ BÜTÜNÜYLE OKUYUCUYA SERMİŞTİR.

Benedim bahtsız Mecnun'a Öyle seviyorum ki seni;
Öyle büyüksün ki içimde!Küçük kalbim seninle büyüdü sanki...

TARİHSEL BİR VUGU KATMASIDA GÜZEL BİR ZARAFET
HELE BİR DE MECNUN BAHTSIZLIĞINI KATMASI VE SEVDİĞİ KİŞİNİN YÜCELİĞİNİ
BÜYÜKLÜĞÜNÜ BELİRTİP ŞAİRİN KENDİ BÜYÜKLÜĞÜNÜDE SEVGİLİYE BAĞLAYIŞI AŞKI ADETA
YÜCELTMİŞTİR

BURAYA KADAR GÜZELDİ ŞAİRİMİZİ TEBRİK EDİYORUZ

Geçmediğin damarım ulaşmadığın hücrem kalmadı...Seninle doluyum ben ve öyle mutluyumki!Bu bedende seni taşımak gurur veriyor bana...Benimlesin!Her bakışında aynaya;gözlerimde seni görüyorum...Aldığım her nefeste,baktığım her yerde,yaptığım her iştesin...Şimdi geleceğim,tek düşündüğüm ve gördüğüm kişi sensin!Her lafımın başında,ortasında ve sonundasın...Ben her gece,her sabah,her an seninleyim...Yağmurdan sonraki toprak kokusunu içine çekmek gibi seviyorum seni!Denize bakarken insanın içini rahatlaması gibi seni sevmek...İnsana huzur veren...Bir çocuğun oyuncağına bağlılığı,onu sevmesi, paylaşamaması gibi seni sevmek!Bir bebeğin annesine muhtaç olması gibi muhtacım sana...Su gibi ekmek gibi...
Sen yoksan bende olmam,ÖLÜRÜM..!

Sensiz olmaz çünkü, sensizlik ölüm gibi bir şey. Beni bu hayatta varlığın tutuyor. Nefes almamı, her güne umutla uyanmamı ve her gece huzurla uykuya dalmamı sadece senin varlığın sağlıyor. Sen olmazsan uykular haram, sabahlar günah bana.." diyor.

EVET ŞİMDİYE KADAR MÜKEMEL BİR AKIŞKANLIK VARDI ŞİİRDE MAALESEF ŞİİRDEKİ DUYGU BÜTÜNLÜĞÜNÜ ŞİİRİN SONLARINDA BOZMUŞTUR ŞAİRİMİZ ..SON MISRALARIN HECEYECANI BOZDUĞU KANISINDAYIM

ŒİR : NAİLE DERİN

ELEŒTİRİ: MÜSLÜM TAŒ (GAZİANTEP)