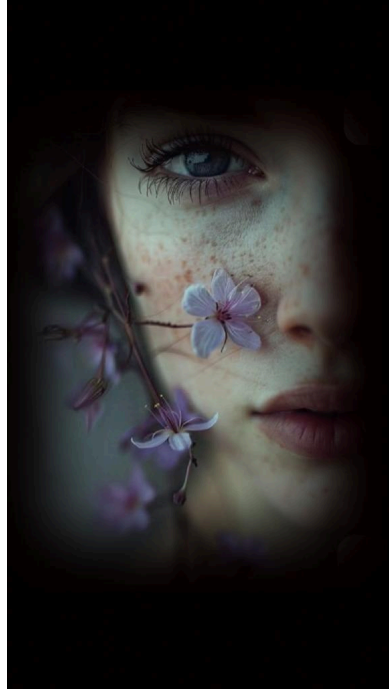


Kırabı Musavvire

– TülayMaviYıldırım · 29 Ağustos 2025



KİRÂB-I MUSAVVİRE

Denizköpüğü gibi zarif ve şafaktan daha heyecan verici bahçe kızılkuşuğunun, oradan oraya yeşilliklerin arasında renk zenlere ilham vermesi gibi günün her anında şiir kokan kelimelerle her şeyden sıyrılıyorz..

Tam 701 yaprak üzerlerinde görülmedik güzellikte süslemeler, kelebekler ve mürekkep balıklarıyla bezenmiş altından bir tacı vakur düşüncelerin geçtiği başına yaslarken, bin yılın tozunu taşır gibi yazıcı dükkânındaki balmumu tabletlerinin gerçekliğinde nutkumuz tutuluyor.

Sarı çölün kavruk ikliminde Mukattam Dağları'nın kurşuni mor surları, en büyük düşmanın karşısında, çaresizliğimizi haykırıyor. Yankılar dağların sırtlarına çarparak bu çaresizliği kendi cehaletimiz ve kendi egomuz yardımıyla yineliyor..

Mürekkebin senin silahındır, diyordu kalem. Nasıl her güçsüzlük bir gün göz kamaştırıcı güce dönüşüyorsa, kazmayı vurdukça kazdıkça define sandıkları sayfaları dolduruyor. Halisane alınan her nefes, kelimeleri okşayan her nazarı aynı frekansın dalga boyunda misafir etmekle şerefleniyor. Basit düşünmek basiti görmekten başka ne işe yarayabilir ki! Kolektifin bir parçasında olduğunu, müzmin bir etkileşime hayat verdiğini anımsamak her kalem ehline şifadar zamanlar ekliyor..

Babil Kulesi için 85.000 tuğla kullanılmıştı. Babil Kulesi de tutsakların eseridir aynen Mısır Piramitleri'nde olduğu gibi burada da hareket etmek ve gücünü görünür kılmak için işbaşlıların kamçısı şaklamıştır. Devasa bir eser çıkartmak için o şeyin esiri olmak kaçınılmazdır. Yoklukla sınınmak ve en diplerde kendi özünün insanlığın dışına çıkığını görmek, insanüstü olabilmenin bir tezahürüdür. Öldürmeyen ızdırap zamanla şekil değiştirir ve yepyeni bir zanaatta suretin bulur. Suretini arayan nice seyyah birbirinin yoluna toz olmaya etkilemeye etkilenmeye ve bir fiske tuz misali lezzet artırmaya devam ediyor. Ne mutlu bir başkasının lezzetini artırına..

Sabıkalı bir harftir mim, tehlike kokan insanları işaret eder. Fena bir şeydir bu, bulmuşluğun rehavetinde geçilen her yolun izini azdırmak. Muvakkat her sulh ve sükûnet, akıp giden nehrin toprağı örtmesi gerçek. İşaret almak; bir işarete muhtaç olmaktan daha katlanılasıdır. Beyaz zakkum çiçekleri avluyu sardığında, zehrin nasıl gelin gibi süzülebildiğini, her şeyin sadece bir bakış üzeri olduğunu ispatlıyor..

Mavi Yıldırım