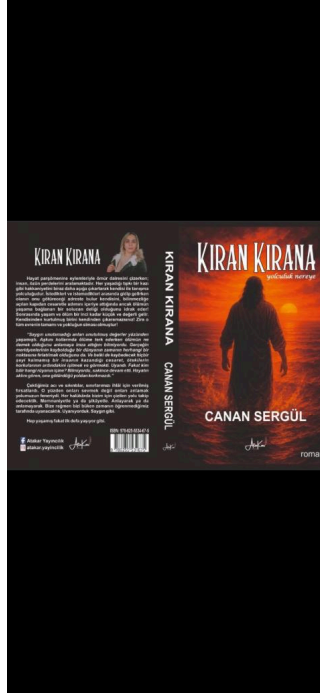


Kiran Kirana Bir Kitap

– Gergef · 13 Kasım 2025



“KIRAN KIRANA” bir kitap

İlk sayfa;

“ sadece sıfıra inmiş sadece sıfıra çıkmış birini asla eksiye düşüremezsiniz !

...”

Merhabalar. Ben Canan SERGÜL neler yaşadığımı kalıplarla anlatmaktan pek hoşlanmam zira tanımın ; zamanın bir bölümüne konulmuş imlâlardan münezzeh olduğunu düşünüyorum. Kişilerin neyin nesi olduğunu hiçbir zaman bilemeyeceğimiz, ancak suretlere vakıf olabileceğimiz düşüncesindeyim. Burada bu işi yaptığımı göre ve bir edebiyat aşığı hatta edebiyat seveni bile olmamama rağmen hayat beni bu kanala ulaştırdıysa muhakkak geçtiğim yollardan kendini temiz bir şekilde sıyrarak karakterim ve bunu anlatacak analitik zekâm vardır. Bunları neden anlatıyorum çünkü floru boynunda bangır bangır edebiyat aşığı olduğunu haykıran iki lafı bir araya getirmekte zorlanan yaşamın nefesini dahi duymamış fakat özgeçmişini dev aynasında sunup entelektüel görünmek için vakit hırsızlığı yapan herkes gibi bir yazar değilim. Hayatın içinden geliyorum. Malzemem sağlam. Milim milim yaşadım bu hayatı aynı zamanda her adımı analiz ederek, araştırarak, okuyarak bu yaşa kadar geldim.. Bu da beni gerçeğin içindeki gerçeği görmeye itti. Ve binlerce kez şükrediyorum çünkü varlığımın herhangi bir gücü yoktur.

Bilin ki ; benden okuduğunuz her Őey Yaratıcıdan akan mesajdır! (haŐa peygamber gibi değil elbette ,saf bir ayna diyelim..)

İlk romanım KIRAN KIRANA raflardaki yerini aldı. Psikoloji, felsefe, dram, realitenin fantastik bir hikayeye yansımadır , eser. AŐk ve tutku ile baŐlayan ilk bölüm fantastikliğe evrilen iki ve üçüncü bölümler olmak üzere üç bölümden oluşuyor. Kitap aşmış cümlelerin müsebbibi yaşanmışlıkları izah ediyor. Olağanı olağanın dışına taşıyan bir kurgu içinde hazırlanmış bizi bizden alıp bize getiren bir yapıt.. Kitabın kavramsal yoğunluğunu bir nebze olsun fark etmek için görseldeki arka kapak yazısını okuyabilirsiniz.. Umarım kıymeti anlaşılır ve içindeki madeni yüzeyde görünür olur.. Kitapta birkaç Şiir de var. Karakterler arasında Őiiri çok seven bir gardiyan var adı Bahtiyar. AŐađıdaki Şiir bu bazda kitaptan alıntıdır:

“YEGÂNE GERÇEK

Bir sođuk yel eser de hani üŐür ya için
İŐte öyle bir Őeydir ölüm denilen meçhul
Gidenler sessiz kalır ürkünçtür kalan için
Onu cesette değil burkulan gençlikte bul
İllaki musallaya uzanacak her bir kul..

Yaşıyayım dedikçe hafza kapanmış leyan
Hiç gitmem sanıyordun ölenleri görünce
Sultanlar padiŐahlar Őahit oldu ki yalan
Dünya insafsız cellat kefenini örünce
Yün döŐek değil ki bu sođuk sert ve derince..

Kalbinin kapıları aralanacak birden
Gir içeri diyecek sessiz konuşan sesler
Burada kandırdığın dışıden ve de erden
Özrü vaki olamaz yaşamın vacip dersler
Canına meydan okur kuŐa taktığın pensler..

Açıldıkça sahneler damlıyor görüntüler
Gidenlerin çehresi çehreye mahçup bakar
Güzelliđin nerede aynanda döküntüler
Temiz kalabildiysen dünyalar sana akar
Bir damla su içince atlarsın katar katar..

Lafügüzaf deđildir geleni söylüyorum

Baktım hülâsa açtı defterler dolmuş taşmış
Ölüm denilen şarkı sessizce dinliyorum
İğnenin deliğinden geçip diyarlar aşmış
Eşitliyor her şeyi bey köle aynı başmış..

Nice ferli tabular ışıktan soyutlanır
Benlik hırkası çıkmış ruhlar çıplak ve mahsun
Kim yonttuysa kendini iki cihan mutlanır
Ölüm cana hıraştır toprak üstünde tahsin
Fizan'da bulur seni çare yok gelmişse an..

Canan SERGÜL 🌱”

Editör yorumu:

“Diliniz anlatımınız çok özgün.Kaleminiz çok iyi.. Bana göre iki sorun var. Ben de şair kökenli olduğum için ilk romanımı şiirsel bir dille yazmıştım. Devrik cümleler çoktu. Akıcı oldu fakat eleştirildim. Türkçe dil yapısına uygun yazmam söylendi. Özne, tümleç, yüklem şeklinde. Bu kitapta da bu var ve cümleler çok uzun tutulmuş. Bunlar teknik olarak sorun değil yalnız rahat okunması noktasında düşünülmesi gereken konular. Bunun dışında kurgu , bütünlük, anlatım zenginliği çok çok iyi. Açıkçası kendimi buldum diyebilirim.”

Yazmakta ne kadar başarılı bulunuyorsam, ürettiğini göstermek ve süslemekte o kadar başarısız buluyorum kendimi. Bundan önceki kitaplarımı bilen okuyucular bilir fakat ben ilk defa kalemimle tanışacak olan sevgili okuyucular için şunu söyleyebilirim; hiçbir şeye makyaj yapmayı beceremem lakin her şeyim görülmeye değerdir! Kitaplarım adına...

(Yayınlanmış kitaplarım :

- 1- İnsansız Dünya Gezegeni 2021 Şiir, deneme.
- 2-İnsanlığın Kitabını Yazdım 2023 Kişisel Gelişim 'makale'.
- 3-Mutluluğa Kaçta Gidiyoruz İsmail 2024 Şiir, deneme.
- 4-Kıran Kırana 2025 Roman.)

Not: Kitap bu hafta içerisinde D&R , idefix, Kitapyurdu vs. tüm internet satış noktalarından temin edilebilecek, diğer kitaplarım gibi.. Şuan için bu linkten ulaşabilirsiniz: <https://www.atakar.com/urun/kiran-kirana-canan-sergul/>)

Son sayfa;

“dünyayı anlamak için gerçekiğin fantastikliğe dalmak; gerçeği yaşamak için ise dünyanın fantastikliğinden arınmak zorundasınızdır.”

Canan SERGÜL 🐸

Sevgilerimle