

Savur Şair Tüm İlhamını

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 06 Ocak 2026

Süt liman bir denizdi gözlerin
Aşkın akasya bahçelerinde saklı mevsimin
Diline düşmüştük ya, ezelden
Aşkın şerhi
Düş muhabbetlerinde saklı iken de
Şairin sevdalandığı aşkın baş şehri

Ne çok san ne çok zan
Aşkın ehli olsa yürek ne ki?
İstiflenmiş bir özlem mübalağasız sakince seven
Bir recim belki bir resim
İltica gecelerinde tefe konan aşkın yitik neferi

Göktü yerkürenin fevri aksi
Bir yaş bir de yas alırken insan
Emsalsiz sevdanın
Yürek burkan seyrüseferi

Şimdilik muhatabı olmayan
Yarınlara asılı tüm zarar ziyan
Elbet şahsına münhasır bir asalet
Anlamazdan gelenlere vermediğim kadar ehemmiyet

Hazandı öncesi ve bakir bir kıta
Aşılması tümünden gelen şairin sattığı caka
Bir musibet mademki işinin ehliydi
Onca nasihatten sonra
Ve işte iki büklüm gök kubbe
Kim bilir sevdanın eşkâli ve emsali saklı nerede?

Uykunun esiri değil asla
Gözlerinden de uyku atmadığı nasıl ki emsalsiz bir vaka
Aralıksız nöbette
Aşkın hicreti hissedilenden çok öte

Muzipti zaman
Müstesna sırlar kimse artık el yaman
Suretler sinsi belki de
Veremediği kadar son nefesi
Mahlukatların da dinmediği kadar gıybeti

En bonkör yürek saklı iken şairde
Bol keseden sevmelerin bedeli sür-git
Yalnızlığın ederi nasıl da sükûnetin eseri
Ne mağdur ne mazlum
O sadece bir şahika
Dokunmaksı yüreğe ruha
Dokunulmazlığın miadı dolmuş olsa da
Ve işte kaldı mı söylenmedik bir name?
Sureti kati düştüğü kadar zalimin diline
Hem nefes
Hem de öldürdüğü nefse
Hücum eden sevgiden de olmadığı kadar öte

Öznesi yitik bazen
Özlemi ile yazıp da hasret gideren
Kavuşulası bir yaka sanma ki şehrin ucube gölgesi de düşerken
Üzerine
Ve işte tutulmadığı kadar dili
Kalemin aşkla seviştiği
İmgeler cumhuriyeti
Söylenmedik ne kaldıysa
O halde şair savur tüm ilhamını
İşle bir bir sevdanı
Sen ki alametifarıkası
Ömründen sevginden şüphe etmediğin kadar
Yazdıkların daha ne ki?
Sen de bu yürek olduktan sonra