

# Gönlün Şiirle İzdivacı

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 12 Şubat 2026



Ertelenmiş düşler durağı  
Hırpani tesellilerden ibaret olmasa gerek sözcüklerin baskın karakterine  
Eşlik eden umudun baş verdiği  
Bazen mimozalar gibi sarı  
Ama değilken de duygular yeknesak  
Ve içten yaşayabilmenin geçmek bilmeyen baharı  
Bağrı delik deşik etse bile ne ki yalnızlığın kelamı?

Bir düş ertesi  
Belki de gerçeklerin ta kendisi  
Ertelenmiş ruhlar sapağında  
Göğün de bıçkın katedrali  
Adeta vuku bulan o serenat  
Sözcükleri yoldaş bilen nice tutanak  
Aşkın erbabı değil elbet  
Kuytular:  
Kıymet bilmekle de eş değer...

Hâsıl olan şiirin ruhu

Öylesine endamlı ki bu tutku  
Bazen ertelenmiş üç beş utku  
Semiren duygular nasıl ki hissikablelvuku  
Aşkın endamı yolgeçen hanı değildir elbet

Hayatın en kutsal makamı  
Mevsimler doldurdu miadını  
Oysaki sadece bir tek günde  
Ardı ardına eşleşen nice duygu  
Var olmakla ilintili şiirin nasıl ki tuzu kuru;  
Bazense şair öfkeli  
Bıçkın dalgalara da geçmez iken sözü  
Yaza yaza yâd ettiği dünü ne ki  
Ömründen sökün eden binlercesi...

Bir günü daha yaşanır yapan  
Yazmaya durduğu şu kalemin ruhu  
Hem endamına yenik düşen  
Bazense müsebbibi yok yere mangalda kül bırakmazken  
Mealini arar da arar sözcükler nasıl da baskın  
Miadı dolmuş olsa ne ki günün?  
Yarınlar nasıl da yakın

Bir mizaç ki şairin peşrevi  
Bir mihenk taşı ki  
Şiirin sermayesi  
Elbet hâsıl olan hikâyesi  
Bir demlik ki ağzına kadar dolu dertle  
Bir demlendi ki mizaç yaşadığı kadar yürek hicreti ile...

Kelamın hası  
Yazmaninsa verdiği hazzı  
Tekabül eden ilhaminsa uçuşan perde arkası  
Gönlün şiirle izdivacı  
Olmuyor işte her kula nasip  
Ne ederi var ilhamın  
Ne de ket vurabilir zalim  
Efkârı yitikse günün  
Mutluluktur kalbin attığı zemin

Hüzünse eşrafın sunumu  
Ahvalın katıksız esareti bilinmeze  
Körpe bir imgeyi de baş tacı belledi mi,  
El aman demeden söner öfke.

Göğün metruk hazinesi  
Görünmeze biat aşkın kefareti,  
Tüm nefretine insanların elbet  
İnat  
Ettiği kadar şair  
Aşktır eşrafı ilhamın  
Özlemdir kavuşması çok yakın  
Sorgu sual hak getire  
İlla ki şair ve eşref saati gün ve gece nöbette...