

Aşkın Maliyeti Tek Taşın Hikayesi

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 14 Şubat 2026



Düşlerim takriben bin yıllık...
Hayır, hayır, demeyeceğim asla
Ne yan tuttuğum ne de yaslanıp da güvendiğim
O kırık o yalan dağlara...
Meylettığım ise sadece huzur ve sevgi
İkbalimde saklı ruhumun emsalsiz neferi
Aşkla sakit olsun,
Demenin de ötesi
Aşk olsun, desem de bir ömür
Başıma konan mıydı o kırık tacı
Kimse elleyen
Asla haz etmediğim ve de izin vermediğim
Ve evet,
Ben alaylı değil
Bilakis alaya alınan bir Mektepli idim.
Halen de öyle...
Bilgiye doymadığım
Ne şarlatan ne efsunlu insanlara da karnım tok iken
Ne de tok evin aç kedisi

İflah olmak bilmeyen her kim ise
Alabildiğine uzak olsam bile
Ansızın da düşmem an meselesi
Kurduğu tuzakta
Nasıl ki yenik düşmüştü nifak sokan ruhlara
Ve doyumsuz nefesine
Ar bildiğim...
Gece gündüz artık arz da etmeyeceğim sevgimi
Elbet hak etmeyenlere de dönük yüzümü
Gel gör ki
Yüreğimi ateşlendiren en diri çiy tanesi
Kolay lokma addedilsem ne münasebet!
Değil mi ki hicvidir yaşananlara delalet
Varsa yoksa Adalet ve Hakkaniyet
Arz ettiğim en temeli iken de masumiyet
Ne yorgunum ne de kaptırırım yorganı
Yorgan gitmeden de sonlandıracaktır bu nifak dolu yalanı
Elbet yüce Rabbim elbet yüce Yargı
Aşkın erişttesi
Ne kumanın ne de kırık kumbaranın enişttesi
Ar bildiğim
Arz ettiğim
Tümden gelen duyguların
Mademki tek müsebbibidir yalancı şahitlerin
Değil mi ki umurunda değildi insanların
Gerçekleri
Ve gerçekçi gerekçeleri
İhya edilesi ne ki yürekte saltanat süren aşkla
Hidayete eren
Huzurun da tek adresi
Mademki İlahi Aşkın mertebesi
Arz ettiğim öncelikle Rabbime
Ayırdına vardığım kadar da yalancı ve yalan insan izleklerine
Beynimin ve de ruhumun ve de kalbimin
Yoktur asla bir kuması
Kumandası bende zihnimin
Kim ise kurmaca
Hangi aşk ise bir aldatmaca
Mademki değer bulan sadece o tek taşın hikâyesi

Zemheride açan kardelen olsun mademki
Varsa aşkın bir maliyeti
Armağan olsun şiirim yalan sevgilere
Yalancı methiyelere
Kurmaca aşkların mertebesine asla düşmeyeceğim
Rakımı varsa yoksa en Ulvi Aşk
Ne tek günde
Ne tek taşta yaşanır asalet ve mertebe
Gönlün her suresi
Yerleşik suretlerin yalan maskesi
Bir mimoza
Bir kuru çiçek dahi yetmezken kör nefsinde zalimin
Körü körüne sevenlerinse vardır tek talibi
Varsın olsun yüce Mevla
Ruhların ilk ve son Tabibi...