

Avram 25

– birisi-hickimse · 20 Şubat 2026

Kolektif alan payı mal edilmişti. Kolektif alanın kolektif üretim gücünden kimine çok mal mülk verilmişti. Paydan kimine az, kimine kıt, kimine hiç mülk verilmemişti.

Kimilerine mülk verilmemesinde ki temel amaç neydi? Kuşkusuz ki durup dururken mülksüz olanların sabırları denemek değildi!

Kurgu şuydu. Kolektif güçten yoksun kalıp mülk verilmeyenler daima mülkü olanlar için takdirli ve taksirli bir durumda çalışmaya muhtaç olsundı. Köleci sistemin ve köleci hilenin temeli bu kutuplaşma üzerine kurulmuştu

Böylece hilebazlıkla kolektif zenginliğe ve kolektif emekler üzerine türlü akıl oyunu söylemler El imajı marifet üzerinde; kimi seçilmiş kişilere özel mülk tescili yapmanın hilebazlığıydı.

Kolektif tasarruf üzerine El, adeta irtifak hakkı ve intifa hakkı getirmişti. Önceleri belki mülkiyetin kolektifliği bir süre devam etti. Kurbağayı ısıtmak gibi. Kişi devam eden kolektif mülkiyet üzerinde gizli özneli "takdir hakkı-karar verme" elde etti.

Takdir tabii ki mülk sahipliğini zım ediyordu. Takdir taksirleri doğuracaktı. Ancak kolektif mülkiyet üzerinde El kolektif tasarrufu büyük çoğunluğa kısıtlamıştı.

Takdirde bulunma müdahalesi paralelinde sahipliği imaj ediyordu. Böylece kendilik bir takdirli irtifakı geçişin zımnen manası ile herkesin gözünde mülk El 'in olmuştu.

Böylece mal mülk yoksunu olanlar takdir ve taksiri irade ile mülk sahibine çalışıp, mülk sahibinin kapısında rızklarını arayacaklardı. Kolektif tasarruflu mülkiyetin içine **KÖLECI ÖZGÜN ÜSSÜ DURUMLARLA, KÖLECI İŞLEYİŞ İÇİNE YENİ BİR ÖZEL MÜLKİYET ALANI** açılmıştı.

Minerva'nın baykuşu gece uçacaktı. Yani önce mülklü-mülksüz olayları yaşanacaktı. Sonra da yaşanan olayla eşleşen zengin-fakir, veren el-alan dilenci el, hayırsever-zalim gibi binlerce köleci düşünceler edinilecekti.

İlkin deneyden gelen düşünce, sonrada düşünceden doğan tasarımın diyalektik sarmallı kendisini belli edecekti. Kesikli sürekli olarak beliren bu süreçler içinde kimi kes düşünce eylemin önüne geçecekti. Planlama tasarı, teori gibi. Kimi kes de eylem düşüncenin önüne geçecekti.

Tıpkı "ne demet edilmişti kamış/ ne biçilmişti buğday" diyen eylem sonrası edinilen düşünce ile o ilgili nesne ve fillere ad verme denen yaradılış düşüncesinin nin ortaya konması gibi. Etkilenme, etkileme ve etkilediğinde etkilenmeydi eylem ve düşünce.

ÖZGÜN KÖLECI ÜSSÜ DURUMLARIN açılımı savaş ve barış gibi, fetih-ganimet gibi FELAKET manalar doğuracaktı. Olup bitene akıl sır eremeyecekti! Dinler bile bu felaketleri tufan mantığı ile açıklayacaklardı!

Takdirli ve taksirli sürecin sahaya sürülmesine, Pandora'nın kutu açması denecekti. Felaket sisteminin tüm aksakları Pandora ve El ile anlatılacaktı! Pandora bir kes kutuyu açmıştı (kulluk sistemine geçilmişti). Geri dönüş çetindi.

Üssü durumlu felaketin başında zenginlik sefalet vardı. Zenginlik sefalet iyiliği kötülüğü, ahlaki ahlaksızlığı, fitneyi fesadı vs. doğurmuştu.

Takdirli ve taksirli özel mülkiyet hayır sahibinin veren eli ile yoksulun alan elini doğurmuştu. Acıyıp bağışlayanı doğurmuştu. Zalimi, mazlumu; merhamet edeni merhametsizi; suç ve ceza gibi tüm kötülükleri ortaya çıkarmıştı.

Takdirli ve taksirli adalet mülklü-mülksüz oluş üzerine kurulmuştu. Mülk sahibi oluş adaletli bir durum olduğu gibi mülksüzlük te peşinen adaletli bir durumdu. Dengeler buna göre gözetilecekti. Adalet bu iki çatışmalarla sürecelecekti.

Sanki ortada herkesin bilip üzerinde uzlaştığı bir adalet varmış ta kulluk düzeni bu adalete göre inkişaf (gelişme) ediyormuştu! İşte düşünceli (spekülatif) sistem böyle ters yüz ilişkilerle ortaya çıkmıştı.

Onun için spekülatif (düşünceli) sistemde adalete, mülkün temeli diyorlardı. Kolektif sistem tepe taklak edilmişti. Kolektif alanda kolektif etkiden kaynaklı herkesle, temel ihtiyacına göre herkese ve kişiye fayda olan edinimler haktı. Şimdi mülk te yokluk ta haktı.

Kölecî sistem, kolektif koşullarla göre üretim yaptıktan sonrası kullanım, tüketimleri; takdirli ve taksirli mülk dağıtım keyfilğini, adalet gibi gösterdi. Tüm kolektif üretim gücünü de seçilmiş El dostu(!) kişilere verdi. İşte başlangıçtaki inşa temeline aykırı olan bu tarz izanla adaleti, hileci düzenin temeli yapıyorlardı.