

Şiirde Başlığın Önemi Verin Bana

– Sami Biber · 20 Şubat 2026

Defalarca söyledim pek çok arkadaşına " Şiirde başlık çok önemlidir." Diye ama en usta şairlere bile anlatamadım.

Öyle olunca da bir serbest şiirle anlatmaya çalışacağım.

Her ne kadar sürç-ü lisan ve dahi edepsizlik edersem (Ki etmem aslında) affola.

VERİN BANA

İsminizin Önemi yok,
Sizi tanıyıp tanımamamın da.

Verin bana.
Evet evet sana söylüyorum sarı saçlı dilber.
Sen de öyle esmer
Şaşkın şaşkın bakma kumral.
Sen..evet sen,
Siz hepiniz,
Verin bana.

"Defol git Moruk!" demeyin.
"Aaaa sapığa da bak " demeyin
İtmeyin beni
Kaktırıp durmayın.
Verin bana

O en masum
O en mahcup
O en sevimli ve
O en vicdan sahibi olduğum
Çocukluğumu geri verin bana.

Toza toprağa bulandığım,

Yara bere içindeki dizlerimi,
Kırıklar yüzünden
Haritaya dönmüş kafamı geri verin.

Topaçlarımı,
Misketlerimi,
Gazoz kapaklarımı,
Teksaslarımı, Tommiklerimi,
Tahta kılıçlarımı,
Eski çorap ve bezlerden yaptığım
Futbol toplarımı,
Eski çocukluk arkadaşlarımı
Verin tekrar bana.

Evet sana söylüyorum beyefendi
Ve sana hanımefendi.
Ver bana
Vermelisin bana
Hiç olmazsa eski neşemi

Yoksa...
Yoksa, bak ölüp gidiyorum.
Bana da yazık. Değil mi?

Nasıl? Şiirde başlık önemliymiş değil mi?

Eğer bu şiirin başlığı " bana Yazık Değil mi?" olsaydı aklınıza hiç bir fesatlık gelmezdi değil mi?