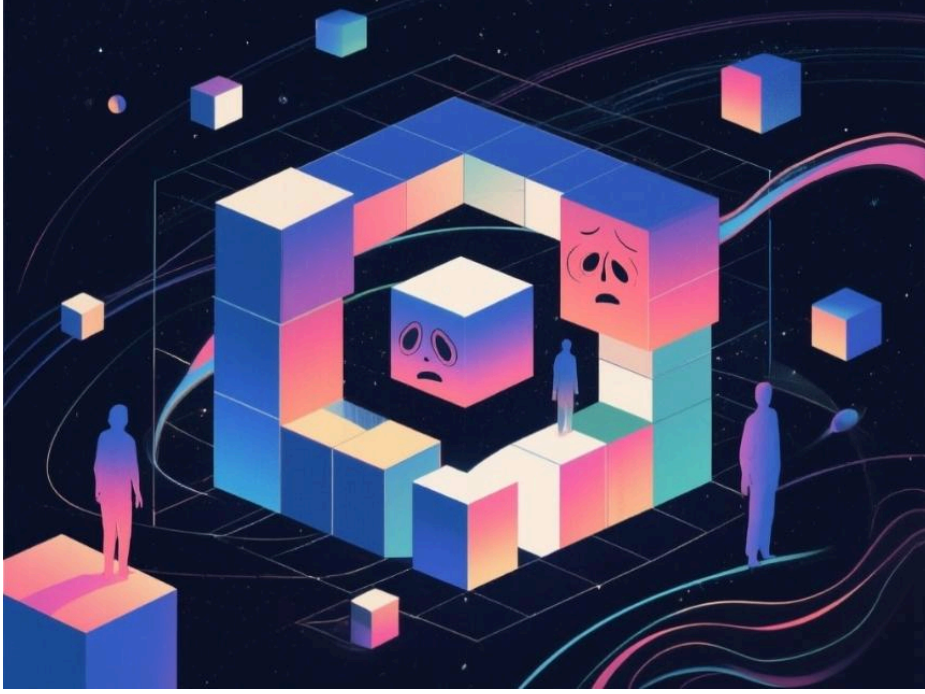


Hena 7

– birisi-hickimse · 23 Nisan 2026



Bu şiirin Hikayesi: Bu şiir, insanın duygusal deneyimlerini, düşme ve kalkmaları arasındaki karmaşık ilişkiyi anlatıyor.

"Hena" adlı muhatabına seslenen şair, varlık ve yokluk arasındaki döngüyü, güzellik ile çirkinliğin iç içe geçişini ve hayatın farklı boyutlarını (fizik, psikoloji, siyaset, ekonomi) "blok" metaforuyla ifade ediyor.

Sevginin deneyimlenmesi ve ulaşılmaması üzerine düşüncelerle, yaşamın özünü sorgulayan içten bir metin.

Ne derse desin ağzım
Birikse de duygularım söze
Duymadığını anlayamıyorsun
Düşmelerin kalkmaların lazım

Bazen düşmelerin kalkmandır
Bazen kalkmaların düşmendir
O an
Senle sürekliliğim gelir göz göze

Güzel dediğimde bir sivilceyle

Kötü dediğim de iç ısıtan bir fısıltıyla
Değişebiliyorsun ya

Hena,
Şeyler hep varla örünür
Senden önce, senle, senden sonra da
Görürüm bunları aklında yanan ışıklarla
Çirkin de varsın, güzel de
Güzel yanın çirkin yanında
Çirkin yanın da güzel yanla görünür

Sözün özü / vesselam
Blok evrelerdesin

Fizik mi diyeyim
Bloktaki
Süper pozisyonlu
Bu dilimlerle

Psikoloji mi diyeyim
Bloktaki
Münzevi ve paranoya
Bu ruh halleriyle

Siyaset mi diyeyim
Bloktaki
Fesatçı, Makyavelist
Bu entrikalarla

Ekonomi mi diyeyim
Bloktaki
Nadir eşek pozlu nedreti
Bu birikim bu enflasyonla...

Sana ulaşıyorum
Seni deneyimliyorum ya Hena
İşte hayat bu

Sevi böyle bir şey

İnsan gibi sevilirse bloklasın
Ulaşıldıkça, deneyimledikçe hep varsın
İt gibi sevilirse it gibi ölünür

Bu gün 23 Nisan Hena
Bu durağa yeni geldin
Halbuki ki bu istasyon
Sen gelmezden önce hep vardı

Geldiğin yerdeyiz Hena
Sana geçmiş bize şimdi

23.04.2026