

Tarihsizliğin Panzehri

— RamazanBoran · 06 Mayıs 2026

...

bir tarafı kumral kokar
serin alizelerin gönlünde beslediği
bir tarafı kendisini göle banan maral

vaktin her beş seferinde
gözlerini sersin ister pencereden içeri
soy ağacında taze gelincik
eteklerinde renklenen düş kelebeği
ah o ebedi gülüşün senin

dudaklarımda yarım kalmış derviş ezgileri
yüreğinin yarısını seninle üleşsin ister

ah bu ırkçı şehirler
zenci avına çıkmış kir sokaklar
Müslüman'ca sevilsin ister bir adam
ah bu arteri kesilmiş ıssızlığın ölü bedenleri
ah yine yetmedi yüzün
yetmedi gülüşün

ah bu yokluğun çekiç sesleri
güven duygusunu yitirmiş kör duvarlar
hangi kapıya el vursa el muamelesi
hangi yüze yüz sürse
terk edilmiş mutsuzluk kulübesi

soluğunda bir sessizlik medresesi
nereden bilsin
yanmanın ve uyanmanın tonunu
ah ülkesinde mülteci düşlerin
sabır sandığında gizli yol ayetleri
kendi cehenneminde kavrulmuş kül köpükleri

penceremin camlarında toz festivali

dibinde yüzlerce boşluk devriyesi
hep aynı korku
aynı zorun tortusu beklemek
bir akşam sokulasın ister usulca yanına
çürümesin ister her şey gibi
hiçbir şey gibi
yasta kalmış bütün sıfatları geçsin ister seninle

varlığın gövdesi her zaman bizden yanadır
ister ki yokluk
bu su sefer de sınıfta kalsın

_boran