

Dünyadan Büyük Kalbiyle Mavi Gözlü Bir Çocuğun Ülkesine Meşalesi

— Hamiye Gül · 19 Mayıs 2026



Dile kolay, tam 32 yıldır bu şehrin havasını soluyorum. Belediyeevleri'nin o kendine has, coğrafyanın getirdiği o muazzam yerleşiminde, teras altı son katta oturmanın ayrıcalığını her sabah yeniden yaşıyorum. Burada caddeler tıpkı birer basamak gibi yükselir... Hani tarımda , çiftçilikte dik yamaçlara basamak basamak "taraçalar" kurarlar ya; işte bizim semtimizde de yapılar coğrafi durumdan dolayı tam olarak böyledir. Bu basamaklı mimari sayesinde hiçbir ev diğerinin rızkını, yani bu güzel manzarayı kapatmaz; her mahalle, her ev aynı muhteşem tabloyu izler.

Ben de her sabah mutfak balkonumdaki o çok sevdiğim sallanan mobilya sandalyeme kurulur, plise perdeleri usulca çeker ve bu yüksek taraçalardan karşımda duran o büyük tarihi izlerim.

Balkonumdan bakınca, bir tarafta tarihin seyrini değiştiren Bandırma Vapuru hemen yanı başımda, tüm ihtişamıyla durur. Gözlerimi sahil şeridi boyunca batya doğru çevirdiğimde Gençlik Parkı'nın yeşilliği, o büyük ruhun karaya ayak bastığı Kurtuluş İskelesi, şehrin kalbinin attığı Cumhuriyet Meydanı ve ta uzaklarda, liman bölgesinde yükselen Sheraton Oteli'nin silueti uzanır. Başımı diğer tarafa, doğu kanadına çevirdiğimde ise deniz kokan balıkçı barınakları ve oradan Tekkeköy tarafına doğru kıvrılan o uçsuz bucaksız sahil şeridi beni karşılar. Bu basamak basamak yükselen semttten, sandalyemin her salınımında bu şehri ve tarihi böylesine geniş bir açıyla hissetmenin gururu içimi yeniden kaplar.

Çünkü burası sıradan bir semt, sıradan bir manzara değil. Burası, bir milletin "Bitti" denilen yerden yeniden ayağa kalktığı, umudun ilk adımının atıldığı topraklardır.

Bugün 19 Mayıs. Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı.

1919'un o puslu Mayıs sabahında, Bandırma Vapuru'ndan Kurtuluş İskelesi'ne çıkan o kararlı adımlar,

sadece Samsun'un değil, bütün bir ülkenin kaderini değiştirdi. Mustafa Kemal, kurtuluşa giderken hürriyet yolunda halkla yürek yüreğe, emin adımlarla ilerliyordu. Yüreğinde sarsılmaz bir bağımsızlık inancı taşıyan bir milletin meşalesini tam da burada, bizim her gün perdemizi aralayıp yükseklerden seyrine daldığımız bu topraklarda yaktı. O meşale, Cumhuriyet Meydanı'ndan dalga dalga yayılarak karanlıkta kalmış bir ülkeyi aydınlattı.

32 yıldır bu yüksek semtte yaşayan biri olarak, balkonumdan bu devasa sahile her baktığımda sadece geçmiş değil, geleceği de görüyorum. Atatürk'ün bu büyük günü resmi törenlere sıkıştırmak yerine neden gençliğe armağan ettiğini şimdi çok daha iyi anlıyorum.

Çünkü hürriyet; gençliğin berrak bilinci, aydın görüşü ve cihana "Yurtta barış, dünyada barış" diyecek o Ulu Önder'in Türk gençliğinin yüreklerine, hümanist ellerine istiklalini vereceği meşaleydi. Onlar, bu ülküleri dünyaya bir barış marşı gibi nesilden nesile aktaracaklardı.

Yüce Atatürk'ün dünyadan büyük o çocuk kalbi binlerce kez yaşasın; çünkü o, bayrağı o günden bugüne aydınlık yarınlara gençlerin sevgi dolu kalbinin taşıyacağını çok iyi öngörüyordu.

Bugün benim sallanan sandalyemden, o basamak basamak yükselen mahallelerimizden kuş bakışı izlediğim o güzel sahilde, Tekkeköy'den Liman'a kadar uzanan tüm bu hat boyunca coşku tavan yapacak; her yer kırmızı beyaza boyanacak. Gençlerin o berrak enerjisi, Bandırma'nın asil duruşuyla birleşecek. Bizler, ilk adımın atıldığı bu şanslı şehrin sakinleri olarak, o büyük mirasın bekçiliğini yapmaya devam edeceğiz.

Ne mutlu ki bize, tarihin yazıldığı yerde, o büyük destanın gölgesinde yaşıyoruz. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımız kutlu olsun!

Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, bize bu vatani, bu barış ülküsünü ve bu gururu bahşeden tüm kahramanlarımızı saygı, minnet ve rahmetle anıyorum.

İlk adımın şehrinden, o basamak basamak yükselen yükseklerden tüm Türkiye'ye selam olsun!

AFORİZMA

Hürriyet; dünyadan büyük bir çocuk kalbi taşıyan Mustafa Kemal'in,

"Yurtta barış, dünyada barış" ülküsünü

Türk gençliğinin hümanist ellerine ve berrak bilincine emanet ettiği o hiç sönmeyen meşaledir.

Hamiye GÜL