

# 80 Yaşında Bir Delikanlı Şair Nurettin Özdemir

– M.Nihat Malkoç · 07 Mayıs 2009

80 YAŞINDA BİR ŞAİR DELİKANLI: NURETTİN ÖZDEMİR

M.NİHAT MALKOÇ

Geçenlerde Trabzon Lisesi çok değerli bir şiir üstadını ağırladı. 10 Ekim 2007 Çarşamba günü Trabzon Lisesi'ni teşrif eden Nurettin Özdemir'le uzun sayılabilecek bir süre boyunca kültür, sanat, edebiyat ve hayat üzerine konuştuk. Kıymetli Şair Nurettin Özdemir'i gıyaben tanırdım. Bugüne kadar hiç karşılaşmamıştık kendisiyle. Yeğeni Ali Çetin Özdemir, Trabzon Lisesi'nde Edebiyat Öğretmeni olarak çalışıyordu. Yani mesai arkadaşımı, üstelik aynı branştaydık. Dayısı olan Nurettin Özdemir'le görüşme isteğimi iletmiştim kendisine. O da ilk fırsatta bunu sağlayacağını söylemişti bana. Şair Özdemir Ankara'da yaşıyordu. Seyrek geliyordu Trabzon'a ve memleketi olan Gümüşhane'ye... Trabzon'a gelince beni de çağırdılar. Koşa koşa gittim. Çünkü onunla tanışmayı, sohbetinde bulunmayı çok istiyordum.

Şair Nurettin Özdemir'in şiirlerini severek okuyan, üzerlerinde şekil ve içerik analizi yapan bir şiir dostuyum ben. Vaktiyle kendisiyle ilgili yazılar da kaleme almıştım. O, günümüz şiirinde yaşayan ustaların başında geliyor şüphesiz. Şiirlerini serbest tarzda yazmasına rağmen kelimeleri ustaca kullanarak farklı bir ahenk oluşturmuştur. Onun özellikle "Vatan" şiirini çok severim. Bu şiir süssüz ve sade bir dille yazılmasına rağmen şiirsel derinliğe sahiptir. O, sade bir dille de güzel şiirler yazılabileceğini göstermiştir.

Özdemir, 1927 senesinde Gümüşhane'nin Kelkit ilçesinde doğmuştur. 1951'de İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olarak serbest avukatlığa başlamıştır. 1961 yılında Gümüşhane'den milletvekili seçilerek 1972'ye kadar Gümüşhane'yi milletvekili olarak temsil etmiştir. 1980 yılında Kültür Bakanlığı Müşavirliğine atanmıştır. 1988 yılında Türkiye Kızılay Derneği Genel Merkez Kurulu üyeliğine, üç yıl sonra da Kızılay Genel Başkan vekilliğine seçilmiştir. Evli ve beş çocuk babasıdır. Özdemir elli yılı aşkın bir süredir şiirle uğraşmaktadır. "Hayat Şiiri", "Yağmur Sonrası", "Yitik Sevgi", "Vakit Geçti Yorgunum", "Zaman ve Aşk" adlı şiir kitapları yayınlanmış ve bazı şiirleri de bestelenmiştir.

Gümüşhaneli Şair Nurettin Özdemir ortaöğreniminin ilk yıllarında Trabzon Lisesi'nde okumuş, daha sonra İstanbul'da Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olmuştur. Fakat onun için Trabzon Lisesi'nin yeri bambaşkadır. Kendisiyle yaptığımız ikili konuşmalarda Trabzon Lisesi'ne dair anılarını tek tek anlattı. Çok güçlü bir hafızası var. Gençlik yıllarına ait hatıralarını aktarırken gözlerinin nemlendiğini fark ettim. Şu anda 80 yaşında olan Özdemir, 65 yıl evvelki anılarını kâğıttan okuyormuş gibi sıraladı. Onlarca ismi hâlâ aklında tutabiliyor.

O gün Şair Nurettin Özdemir'le Trabzon Lisesi'ni baştanbaşa dolaştık. Okul Müdürü Ömer Eyübođlu okul hakkında gerekli bilgileri verdi kendisine. Okulda yapılan yeniliklere hayran kaldı. Sınıfa girip öğrencilerle ayaküstü söyleşti. Onlara hatıralarından bir demet sundu. Öğrencilere nasihatlerde bulundu. Şairlik serüveninden bahsetti. Eski günleri anlatırken gözyaşlarına hâkim olamadı. Öğrencilere yaşadığı dönemin zorluklarını anlatarak şunları söyledi: "Trabzon Lisesi'ni okuduğum zamanlarda yalnızca Trabzon'da lise vardı. Artvin'de lise yoktu, Rize'de lise yoktu, Gümüşhane'de lise yoktu, Erzincan'da, Ordu'da, Giresun'da lise yoktu. Samsun'da vardı, Kastamonu'da, Zonguldak'ta, Trabzon'da vardı. Yani Türkiye'de sadece 18 lise vardı. Bu bölgenin bütün çocukları orada yatlı okuduk."

Nurettin Özdemir Bey şiirde Ahmet Hamdi Tanpınar'dan çok etkilendiğini anlattı bize. Onunla Haydarpaşa Lisesi'nde karşılaşmış, kendisine uzun bir şiir okumuş, hayranlığını kazanmıştır. Yahya Kemal'i, Necip Fazıl'ı tanımış, sohbet meclislerine iştirak etmiştir. Yabancı şairlerden Rilke'nin tesiri altında kalarak şiirler yazmıştır. Rilke'yi ona tanıtan ve sevdiren de Tanpınar'dır. İstanbul'un tarihi dokusu ve tarihi coğrafyası onu derinden etkilemiştir. O, Türk şiirini çok iyi tanımış, yapıcı sağlam eserler vermiştir. Özdemir, gençlik yıllarında Trabzon'da yaşadıklarını hiç unutamıyor. Çıkardıkları Boztepe Dergisi'nden, müdürleri Faik Dranas'tan hatıralar anlatıyor. Özdemir'in diksiyonu çok düzgün, etkileyici konuşuyor. Nezaketiyle tam bir Osmanlı erkeği imajı veriyor. Allah ömrünü uzun eylesin.