

Düşüncenin Yüzakı Ömer Öztürkmen

– M.Nihat Malkoç · 24 Eylül 2010

DÜŞÜNCENİN YÜZAKI: ÖMER ÖZTÜRKMEN

M.NİHAT MALKOÇ

Düşüncelerimiz okuduğumuz yazarların fikir kırıntılarının zihnimizde kalan gölgeleridir. İnsan zihni, doğduğunda bembeyaz bir kâğıt gibidir. Bu temiz ve beyaz kâğıt zamanla yaşadığımız hadiselerin, okuduğumuz kitapların rengine bürünür. Gün gelir ki bizler de bir fikir sahibi oluruz. Yollardan yol beğeniriz kendimize. Bunda kişinin mizacının tesiri olsa da, özellikle gençlik yıllarında okuduklarının etkisi de çöktür. Bizler de gençlik yıllarımızda çok okuduk. Boş bir levha olan zihnimiz zamanla renklendi ve şekillendi. Önce bilgi sahibi, sonra da fikir sahibi olduk. Fikir sahibi olmamızda tesiri olan yazarlar çöktür. Bunlardan birisi de hayata Müslümanca bakan ve her satırında bu bakışın izleri hissedilen Ömer Öztürkmen'dir. Onun kitapları ve gazete yazıları dağarcığımızı beslemiştir.

Kerküklü şair Mehmet Rasih Bey'in oğlu olan Ömer Öztürkmen 1929 senesinde İstanbul'da doğmuş bir büyüğümüzdür. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun olan gazeteci, yazar ve düşünce adamı Öztürkmen, Türkiye'nin nerdeyse bir asrına şahit olmuştur. Yeni İstanbul ve Tercüman gazetelerinde yazı işleri müdürlüğü yapmıştır. Ortadoğu gazetesinin de kurucularındandır kendisi. Anadolu Ajansı'nın Beyrut muhabirliğini yapmıştır. 1965 yılında Adalet Partisi'nden Bursa milletvekili olarak Millet Meclisine girmiştir.

Ömer Öztürkmen, bir yanı Kerkük'te kalan, Türk kültürüne ve edebiyatına âşıklık derecesinde bağlı olan bir düşünce adamıdır. Yazı hayatına çok erken, henüz lise yıllarında başlamıştır. Şiirlerinde, yüreğini bıraktığı Kerkük'ün doyumsuz sevgisini dile getirmiştir. İlk şiirlerini "Kerkük" adını verdiği kitapta toplamıştır. 1975 yılında bastırıldığı; "Taşkent'te Sabah Namazı" adlı kitabındaki şiirler onun yetişkinlik çağı, diğer tabirle ustalık dönemi şiirleridir. 1950'de "Tanrıdağı" dergisini çıkarmıştır. "Karakedi" mizah dergisinin, "İnsan ve Kâinat" adlı bilim dergisinin editörlüğünü yapmıştır. Geçmiş yıllarda basın suçundan iki ay hapis hane yatmıştır. 1982'de ilk adımını attığı Türkiye gazetesinde 26 yıldan beri kalem oynamaktadır. Güncel ve siyasî meselelere özgün bakış açılarıyla kendine özgü yorumlar getirmektedir. Yılların getirdiği tecrübelerini okuyucularıyla paylaşmaktadır.

Gazeteci, şair ve yazar Ömer Öztürkmen'in denemeleri de çok kıymetlidir. "Gözyaşı Medeniyeti", "Zihniyet İnkılâbı", "Bilimden Damlalar", "Karıncalardan Özür Dilerim", "Geleceğin Eşiğinde" deneme kitaplarından bazılarıdır. Onun kaleme aldığı "Malazgirt Marşı" şair Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu'ndan sonra bu alanda yazılmış dikkate değer şiirlerden biridir. Ondan bir dördlüğü dikkatinize sunmak istiyorum:

"Bir Cuma sabahı, Allah'a karşı

Malazgirt'te elli dört bin er
Söylemişler en güzel marşı
Allahu ekber, Allahu ekber..."

Gazeteci-Yazar Ömer Öztürkmen, bu topraklarda yetişen, bu ülkenin ekmeğini yiyen ve berrak suyunu içen bir insan olarak daima yerli(millî) düşüncenin savunuculuğunu yapmıştır. Bu milletin değerlerine ters düşen açıklamalar yapmamıştır. İnananların sesi olmuştur. Önceki sözlerini daha sonra inkâr edip çark etmemiştir. Onun içindir ki daima güvenilen, sevilen bir insan olarak mevcut itibarına itibar katmıştır. Onun, hep güncel kalan bir mesele olan başörtüsüyle ilgili nefis bir değerlendirmesini sizlere sunarak sözlerimi tamamlamak istiyorum. Allah bu güzel kaleme uzun yıllar daha yazma imkânı nasip eylesin:

"Eğer bir toplum otuz yıldır bir başörtüsü, bir türban konusunu durmadan tartışıyor, tartışıyor, tartışıyor ve bir sonuca varamıyorsa, üstelik konuyu toplum katlarında bir kavgaya, hadi kavga demeyelim, bir ihtilafa dönüştürüyor da bir çözüm bulamıyorsa o toplumun aydın kesiminde psikolojik bir problem var demektir. Koca koca insanlar, iri yarı, bilim ve sanat adamları işi gücü bırakmış, milletin türbanıyla, başörtüsüyle, ölüm kalım savaşı verir hale gelmişse vahim bir durum var demektir. (Türkiye Gazetesi-18 Ocak 2008 Cuma)