

Taş Baskı Sergisi

– mustafa-seda · 04 Şubat 2011

Taş Baskı Sergisi

I. düş üşürken

bir iskele ucunda
bekliyorum kendimi
bekliyorum gelmiyorum
üşüyorum

.....
gündüzüolmayanbirmartgünübindokuzyüzdoksanalıtı
akşamınomzundakıvranıoryelkovan
maltepesahilindebiriskelebatarken

II. tuzak

kusursuz bir sorunun
arkasına saklanıp
kiralık katil gibi
bekliyorum kendimi

.....
yaşotuzbeşyolunneresiikibinsekiz
sabahdoğduğumsaatler
hayatauyandıgımşehirdenizeuzanırken

III. yazıt

kabartma harflerle
yazıyorum kendimi
kör kadın
dokunarak okusun
diye beni

.....
cevapsızbirmayısgünüikibinsekiz
cevapsızbirgeceyarısı
samsunlimanındagemilersırabeklerken

IV. akıntı

noktası düşen ünlemin
saplandığı yerdeyim
birikmiş sözcüklerin
sızdığı nehirdeyim

.....
sıfırsekizeylülikibinsekiz
geceküsüpgitmişgibiuzaklardaay
samsunlimanındagemileruykudayken

V. kayıp

- funda'lık-
rolümü bilmediğim şehir sahnesindeyim
ipe sapa gelmez repliğin içindeyim
bir cümle tutturmuşum
kimim ben
ben kimim
kimliğimi bir kadının yüzünde unutmuşum

.....
ağrılıbireylülgünüikibinsekiz
ağrımaiygelenenlacivertsaatler
doğuparkdenizelafanlatırken

VI. kırık söz makamı

küserse susar sözcük
kapatır kendini anlamın büyüüne
çekip gider
içindeki sokakların tenhasına
yağmura tutulan cümleler eksik kalır

.....
eksikbirnisangünüikibindokuz
geceyakamozçiziyorkendenize
bütünyollardoğubütünyüzlerkuzeyken

...

Kıyı Edebiyat Dergisi / Eylül-Ekim 2010 / Sayı 216
Mustafa Sedat Kılıç