

# Anadolu da Sonbahar

— deniz-gunes · 14 Şubat 2011

Güneş, ay, ateş ve su, Tengri'nin kudretinin sembolleridir. İnsanların Gök'e dua ederek elde ettiklerine inandıkları "Buyan" adlı enerji, güneşin göğün neresinde durduğuna bağlı olarak değişir.

Bengü-taş, eski Türklerde geyik tasvirli dikilitaş, aplere mahsus bir "ölümsüzlük kayasıydı" ve ruhlarının sonsuz bir dönüşüm döngüsü içinde göğe yükselişini vurgulamaktaydı."

Hazan suya indi ağaç soyundu  
Sarı tül bir gecelik giyindi toprak  
Anadoluda sonbahar  
kadınların toprak kokan yüreğinde,  
kınalı ellerinde, dağ türkülerinde  
Bir ala geyik belki, belki bir kuş  
ya da yılan  
Tadı damağında kalan kasvet hasrete yazılan gül  
Periştelerin kanatlarında ay-gızın saçlarında

Tan ağarırken kırılğan dallarda ışık  
Yağmurun buyanı sarı ıslak yapraklar,  
Anadoluda sonbahar  
kadınların toprak kokan yüreğinde,  
Bir karınca kadar sessiz ölümün belleğinde  
Rüzgarın kekre soluğunda savrulur dağılarak  
Bengü-taşın dört yönünde güneş ay ateş ve su  
Dönüşüm döngüsünde kendini tekrarlayan tekrar

Göklerin omuzlarında beyaz kara bulutlar  
Gri bir rengin tarayışı suya akseden senfoniyi  
Anadoluda sonbahar  
Yağız delikanlıların ayak izleri siğ çamurlarda  
Hasat zamanı telaşında dolunay  
Taze ekmek kokusunun silüeti gezer başaklarda  
Nasırlı bir elin bilgeliği ateş  
Ve aşk  
Dört mevsimde Eylül sadece ölüm kokar

deniz güneş