

# Kınalı Elleri Nasırlı Kız

– Sedat DOĞAN · 23 Temmuz 2011

## KINALI ELLERİ NASIRLI KIZ

Sen ey kınalı elleri nasırlı kız!..  
Narin endamlı, fidan boylum  
Al yazmalım, alın yazım,  
Ey kar beyaz elleri,  
Sim siyah bir yılan gibi akan bandın başında  
Tuğla çamurunun rengine boyanan güzel,  
Yakışmıyor sana modern çağın ırgatlığı.

Gül bakışım!  
Bu kavurucu temmuz sığağında  
Ellerin, serin bir eyvanda,  
İlmeklerini işlemeliydi, göğşe yansıyan sevdamızın.  
Parmakların, sevda üstüne yazılmış  
Güzel bir öykünün sayfalarını çevirmeliydi.  
Gözlerinse kutsal bir metni okurcasına  
Satırlara sinen duru bir sevgiyi okumalıydı.  
Yabanıl hiçbir bakış süzmemeliydi, endamını.  
Ve hiçbir göz değmemeliydi, o güzel gözlerine,  
Seni helallığın kutsallığıyla seven gözlerimin dışında.  
Sen ey nazlı güzel!..  
Yakışmıyor endamına ağır ırgatlıklar.  
Böylesine ağır ırgatlıklara doğmamıştı,  
O pamuksu eller ve nazenin parmaklar.  
Bunu biliyorum.  
Seninle ötelere kalma bir yanımız var  
Kan bağımız bir, aynı soydanız.  
Çocukluklarımız bir,  
Yoksulluklarımız bir  
Kaderleri benzer semtlerin çocuklarıyız,  
Kahrı bol, bahtı kara bir coğrafyada...  
Sana meylim ondandır.  
Bunu da biliyorum.

Ve isyan ediyorum sana yazılan bu yazığa,

Ki aşkım isyanımı da aşıyor.  
Ve isyanımsa aşkımı taşıyor,  
Bu yüzden yakışmıyor sana ve akranlarına  
Modern çağın ağır ırgatlığı  
Beni anlıyor musun?  
Ey kınalı elleri nasırlı Kız?

Sen ey nazlı güzel!...  
"Suna dediysem sen, Leyla dediysem sen..."  
Diye yakarmıştı üstadım, yıllar öncesinden.  
Bense yüreğimin diliyle haykırıyorum sana:  
Sen yok musun sen...  
Sen yaşamın berrak coşkusu,  
Sen bir gül, bir çemen, bir nergis,  
Bir menekşenin o güzel kokusu.  
Sen ki yüzünün rengini,  
Mezopotamya'nın, ruhumuzu ısıtan,  
Kanımızı kaynatan güneşinden almışsın.  
Hamaratlığını toprağımın mümbitliğinden,  
Yüreğindeki coşkuyu, diclenin, fıratın sularından,  
Masumluğunu, göğün maviliğinden almışsın,  
Sendeki merhameti, toprağın dişil nahifliğinden bilirim.  
Ki, o güzel yüzün aynalara masumiyetin künhünü,  
Sıcak yüreğinse büyük sevdaların coşkusunu okuyor,  
Bunu yüzüne yansıyan isyanından bilirim.

Sen ey yaşamın coşkusu,  
Sen ki, yangın yürekli şairlerin,  
Hoyrat yüreklerinin harcına atılması gereken bir kilit taşınsın.  
Sen ki biçarelerin umudu, yoksul çocukların ekmeği, aşısın  
İşte bütün bunların üstüne,  
o masum yüzünle sen bu kadar zalim,  
Bu kadar gaddar olamazsın.  
Birilerine "seni seviyorum" dedikten sonra,  
Dönemezsin tertemiz bir sevdanın orta yerinden.  
Bürünemezsin ölümün soğuk sessizliğine.

Ki, şu anda sensiz bir yaşam, bana ağır bir ölüm,  
Bu ahvalde yaşamak ise tanımsız bir zulümdür.

Ki yüreğime rivayet olunan kavle göre  
Şu anda benim için sen  
Ne gündüz ne gecesin  
Ne bir harf ne de hecesin  
Her şeyiyle tanımsız bir muamma,  
Çözülmesi zor bir bilmecesin.  
Çünkü ne sevdiğin belli ne de sevmediğin,  
Kangren olmuş her yanım sancısından sensizliğin.  
Kör bir törenin pençelerinde  
Doğan her gün ile bir kez daha ölüyorum.  
Çünkü dillendiremiyoruz gönül yakan sevdamızı  
Paylaştığımız mekân hep ayrılığa savuruyor bizi  
Ondandır ki çöküyor yüreğimize en ağırından bir sızı  
O sızı ki, bu çarkın keskin baltalarına salıyor beni.  
Ah gülüm, şunu bil ki  
O baltalarla kıyılan hamur taş, toprak değil  
Ruhumun özü, et ve kemiğimdir benim.  
Bandın üzerinden akıp önüne dizilen  
Ve parmaklarınla saniye başı dokunduğun,  
Öğütülüp şekil almış bir tuğla hamuru değil  
Aşkından küle dönmüş öz varlığımdır benim.  
Bana uzaklardan saldıgın her bakış,  
Bir ok misali ciğerimi deliyor.  
Zira gözlerim, fırrari bakışların dışında,  
Sana dair bir şey görmüyor.  
Gönlümse bir el uzatımındaki varlığından  
Bir söz duymuyor.  
Bu ağır dişliler arasında,  
Acınası bir sağır ve dilsizliği oynuyoruz.  
Ne olacak sanki be gülüm  
Şu kör olası törenin duvarlarını yıkabilsek  
Ve yüreğimizdekini,  
Bir güzel hal ile haykırabilsek birbirimize,  
Aktarabilsek meramımızı:  
"Seni seviyorum yüreksiz, hem de bütün benliğimle,  
Beni anlıyor musun?  
Veya hayır arkadaş, oturalım oturduğumuz yere  
Yok, aramızda yok bir şey, herkes kendi yoluna"  
Diyebilsek birbirimize.

Söyler misin, ey nazlı kız?  
Derilerimiz mi yüzülecek?  
Yoksa kıyamet mi kopacak?

Sen ey nazlı güzel!  
Öylesine zalim bir çarka düşmüşüz ki  
Yüreğimize ateş düşmüş, içimiz kanıyor  
Yüreğimizle birlikte insanlığımız da yanıyor.  
Yine de açamıyoruz sevdamıza yüreğimizi.  
Sevdiğimiz el işinde parya,  
Ve leş kargalarının hin bakışları,  
Gözbebeğimizin üstünden uçuşuyor.  
Gıkımız bile çıkmıyor, sineye çekiyoruz,  
Kursağa incek bir lokma ekmek belasına.  
Zira o şaşalı sıfatlarımıza rağmen  
Biz de şu modern çağda nitelikli bir köleyiz.  
Müdürüm, şefim, beyim,  
Sayın muhasebecim...  
Yollu hitaplarla bağlanıyor el ve ayaklarımız  
Egolarımız şişirilerek bitiriliyor, insanlığımız.  
Ve doğan her gün ile bir kez daha ölüyor insanlığımız  
Bir lokma ekmek uğruna sevdiğimizi ele salıyoruz  
Göz bebeğimizi leş kargalarına kurban eyliyoruz.

Sen ey kınalı elleri nasırlı Kürt Kızı  
Söyler misin bana,  
Aşkın hükümsüz,  
Özgürlüğün prangalı  
Ve yüreğin Çin işkencesinden öldüğü bir mekânda  
Bir anlamı var mıdır yaşamının?  
Mem u Zin vatanında  
Kırklar dağının düzündü  
Fabrikaların dumanında tozunda  
Bu yılın baharında yazında  
Bir haller olmuş ikimize  
Ziyaret çarpmış olmalı bizi  
Seher yelinde ne vuslat var ne de ayrılık  
Mizanı kaybeden mecnuna döndük  
Çöller çağırıyor bizi.

Sen ey kınalı elleri nasırlı hamarat Kız  
Bir kez daha haykırıyorum,  
Sana doğru süzülen her yabani bakış  
Zehirli bir ok misali yüreğime saplanıyor  
Felç ediyor bütün duyargalarımı.  
Bu yüzden beynimde çakıyor öfkenin bütün şimşekleri  
Ve varlığım bir fırtınaya, bir borana dönüşüp  
Her yanı yakıp yıkıyor.  
Ve senin bana ait olmadığını hatırladığım an  
İnan bırak dağ gibi isyanları  
Ölümü bile ısıtıyorum.  
O munis varlığım  
Pimi çekilmiş bir bomba misali  
Her şeyi imhaya yelteniyor.

Sen ey nazlı güzel!  
Üstadım Sezai Karakoç'un feryadıyla:  
"Zambaklar en ıssız yerlerde açar.  
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur.  
Bir mum ardında bekleyen rüzgâr.  
Işıksız ruhumu sallar da durur.

Yağmurdan sonra büyürmüş başak.  
Meyveler sabırla olgunlaşmış.  
Bir gün gözlerimin ta içine bak.  
Anlarsın ölümler niçin yaşarmış "  
Ne olur anla beni.

Ölüm dediğin ne ki be gülüm  
Ben senin uğruna daha zorunu seçmişim  
Sana yakın olmak için modern çağın köle pazarları,  
Tozu dumanı çok fabrikalarda çalışmayı seçmişim  
Aşkına ermek adına yaşamdan geçmişim  
Hakikatte o güzel gözlerin için  
Eli, ayağı prangalı bir köleyim bu çağın pazarında  
Oysa mutlu bir görüntüm var hal bilmez nazarında  
Ölmek mi dedin,  
İstesem de ölemem ki

Sen beni sevdiğini söylemeden  
Ölüm sarmaz ki beni gülüm.  
Beni anlıyor musun?

Bütün sözlerimin özü,  
Dedim ya gülüm,  
Yakışmıyor endamına ağır ırgatlıklar.  
Böylesine ağır ırgatlıklara doğmamıştı,  
O pamuksu eller ve nazenin parmaklar.  
Ve hiçbir göz değmemeli, o güzel gözlerine,  
Seni helalliğin kutsallığıyla seven gözlerimin dışında  
Beni anlıyor musun?

07.07.2011/Diyarbakır