

# Elena Y El Amor

– Emre Yılmaz · 18 Aralık 2011

fena sızlatıyor uçuşan güzelliklerin infiali ,  
yani diyorum seňora-  
kaşlarına buruk bir rimel çatsan iyi  
bugün ikimiz de kuşlara yas tutmalıyız.  
allığının yanaklarında kana çaldığı sınır gibi  
pejmürde bir çğlık yürüsün dudakların.  
-bugün gitmesen o kadar iyi  
hani diyorum seňora-  
son tangonun kekeme ritminde kalabilir aklın

(1)

Elena dur, gözlerin düşüyor gözlerime  
hangi gidişin fecrinden miras bu acele  
uçurumların ucuna varıp/hangi vedaya yonga ?  
-böylesi ayrılığı teneşir paklar.  
Elena saçlarını hiç dansa kaldırmıyor rüzgar  
oysa Asturias'ı öylece söyleyebilir daha  
t/elleri kanlı bir gitar.

si,seňora  
benim ülkemde arızalı notaların irtifası var  
ud, gönül koymuş muhayyer saz semaisine .  
boyunu bükükmüş şimdi bütün sazların  
y, seňora  
benim ülkemde hiç böyle kan kaybetmedi bahar.

(2)

Elena dur, ellerin yitiyor sisler vaktinde (!)  
hangi Endülüs'ten sızıp vuslat güneşine  
hangi ahde vefada buluşuyor sözleştikleri yerde ?  
-ellerinin yittiği demde yangın başlar.  
Elena uçkuru çözülmüyor gitmelerin/zinhar (!)  
oysa çokça sevişmek artığı olabilir daha  
bu iki dirhem bir çekirdek intihar.

bu muhtemel- eprimiş yalnızların geçit töreni  
yoksa dolmuş kirpikler, terkin böylesi  
sarhoş tenhalığıyla eder miydi iftihar?  
hangi şarkıyı okuyorsun bana  
'bu mevsimde gitmek ne güzel'i mi ,  
'her dönüşümde daha çok...' mu? - özlüyorum seni .  
bu gözlerin hangi uçurumun naaşına  
'sen konuştuğça aşka düşüyorum ha bire'ye mi  
yoksa yangınların mı küle durduğu yere ?

(3)

Granada/ aralık 2011

\* Elena y el Amor : Elena ve Aşk