Kısa Kısa Iı

— *marcel* · 14 Ocak 2012

Bir çemberden
en fazla
dışına çıkarak
intikam alabilirsin...

***

Bütün rumuz/lar
toplanmış bir çemberin içinde
ne oynasak ?
Ellerde sözcüklerden mendiller
yağ satarım
Bal satarım
Ustam
Ölmüş
Şiir yazarım...

***

Yorgun bir kar tanesi
daha ne kadar beyaza boyayabilir ki
bir aşkın kirlenmiş zamanlarını...

***
Artık buzlukta çaresizce soğutulmuş
teneke kutudaki içeceğin
açacağını çekerken çıkaracağı ses bile umurumda.
o ses ve aniden fışkırma ihtimali olan sıvı umurumda.

böyle lüzumsuz bir detayı içimde taşırken
bu ucube "umurumda" ları daha ne kadar sırtımın
düş haznesinde taşıyabilirim bilmiyorum...

***
Gereksiz virgüller bazen yaşamı alt üst edebiliyor.

Demlenmek üzere olan bir çayın, sabırsızlıkla deminden alınması gibi...

Kesit/lerde oluşan boşlukları nasıl dolduracağımızı bile bilmeden.

Yani :

Bir "virgüle" "nokta" taklidi yaptırarak...

Zaten sabırsızlıkla/sabırsızca ya da sabır yoksunu duygularla lekelediysen virgülü,

rol model olma şansını çoktan yitirmiştir.

Lakin,

Biliyoruz ki :

Yitirenden çok-

azmettiren/in ruhu soluklaşır hep...

***

Belki de,

Duygularımızın akortuna baktırmalıyız en kısa zamanda.

Bir tını sorunu var sanki.

Sanki bir nota yanlış basıyor, ezgilerimizin bir yerinde.

Detone tavırlar var.

Evet evet...

İlişki kirliliği yaratıyor bu konçerto!

oKTAY cOŞAR