

Kısa Kısa 11

— marcel · 19 Ocak 2012

I

Bay İmlanın gece yolculuğu
Kafasında şapka
Düşüncelerinde apostrof

Bakışları sert sessiz
Sesli harfler cebinde
Ünlemi bir gölge gibi takipte

Birkaç kadeh birşey içecek
birkaç cümle dostuyla...

II

Kuklayım yasta,
Kuklayım ayazımda,
Tut incelmış ipimden,
oynat hayallerimi,
ihtirasınla yak mumun fitilini,

yansısın perdene silüetim,
kuklayım kucağında,
öp tahtalaşmış dudaklarımdan,
tut körelmiş ipimden,
oynat içindeki yazgımı,
ritmi bozuk bu sözcüklerle...

III

Acıların gerçekleşmesiyle
yağmurun oluşumu arasında sıkı bir birliktelik var gibi.
Var olan acıların buharlaşıp, gökte umutlarla yoğurulması,
ve umutların tükenmeye yüz tuttuğu sırada
acıların yüksek basınçta sıvılaşması
akabinde güneşli bir günde bile acılarla ıslanmamız.

Değişmeyen acıların umarsızca yer değiştirmesi ve sirkülasyonu.

Bu mucizevi durumdan eğer bir pay çıkarılması gerekirse
acıların da değişmez bir uzvumuz olduğudur.
ki kullanılmadığı zaman işlevselliğini yitirir fonksiyonu
bu uzuvda geçerli değil; aksine tersi bir sistem işlemektedir :

Kullanılmadığı ve hissedilmediği zaman kontrolsüz bir şekilde üreyerek...

IV

Düş/ene bir düş de sen atacaksın...
Düşleyen/in bir düşü eksilmesin diye...
Düş/kün olsunlar diye...

Düş bilesinler diye saldırgan bir şiiire...
Düş bilsinler, sorarlarsa....

V

Papatyaların talihsizliğidir,

Yapraklarının hunharca kopartılarak,

Aşk fallarına adak edilmesi...

Sevgisizliğin içinde, sevgi aranması, aşkın hijyenik yapısına ters...

Oktay Coşar