

Hayat Notları I

— Tuna BAŞAR · 29 Ocak 2012

Hayat Notları -I-

1

Hayat notlarıma, bana göre, dünyanın en büyük şairinden,
Nâzım Hikmet'ten alıntıyla başlıyorum.
Hayatı "Anlamağa çalışıyorum, inanmayı yitirmenin pahasına".

2

İnanç sadece dinle mi alakalıdır?
İdeolojik ve felsefi inanç,
dini inanç kadar önemli değil midir?

3

Bu ülkede yaşamış en inançlı insan kimdir?
Tabii ki Mustafa Kemal Atatürk.
Hem dini, hem de ideolojik...

4

Hayat=İnsan+İnanç
Bu ikisinden biri olmazsa, hayat da olmaz.

5

İnançsızlık da bir inançtır.

6

Hayatı hep şiir tadında yaşamak istedim.
Ama bir türlü beceremedim.
Bu yüzden şiire, karşı koyamadığım bir bağımlılığım var.

7

Tabii ki hayatı en iyi anlatan şair Nâzım Hikmet.

8

Son dönem Türk Edebiyatında, hayatı en iyi anlatan iki romancı:
Selim İleri ve Kürşat Başar.

9

İzmir bende her zaman şiir tadı bırakır.

İzmir'i özellikle Nâzım Hikmet şiirlerine benzetirim.

Nâzım'ı okumamış ve İzmir'i görmemiş insan aynı seviyededir.

İzmir'i bir kez bile görmüş olan insan İzmir'e aşık olur.

Ve Nâzım'dan bir dize okumuş olan insan, Nâzım'dan bir daha kopamaz.

Ve Nâzım'ın şiirleriyle İzmir, insana aynı tadı verir.

10

İlk bölümü yine bir Nâzım dizesiyle bitirelim:

Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür

Ve bir orman gibi kardeşçesine

Tuna BAŞAR

Not: Bu notlar "Lacivert Sanat E-Dergi"nin Ağustos 2006 tarihli 2. sayısında yayınlanmıştır.