

Bimekan Olmalı Bu Cihandaşk Şiariyla

– Yazan Adam · 12 Nisan 2012

Gönlü şehretmeli

Kalbin naifliği ve zarifliği edebiyatla nefeslenilmeli

Vicdandan ve ruhtan hakkıyla bahsetmeli, nefse istikamet verilmeli

Secdeye kapanan gönüller, ilmin ve sevdanın sedasıyla taat etmeyi öğrenmeli

Hiç kimse hor görülmemeli

Şayet kınanacak ve ayıplanacak kimse varsa nefsim göstermeli

Toprak gibi münbir ve bereketi esirgemedi, ihsan fırkatiyle demlenmeli

Fikre muhtaç halden, biçare bulunmaktan, azim gösretmekten uzaklaşmadan geçilmeli

Ümmet olan kalp dirilmeli

Kerih ve ve balden yüz çevirmeli, keyfiyeti çıkarı görmemeli

Esir eden ne varsa, şayet ruh viran olmaya adaysa, kalp lekelerle yol alıyorsa

Saiklere inip, çare adına silkinilmeli ve yüreği titreten melal idrakiyle tevbe edilmeli

Nefes her bakımdan ayettir

Farkı fark etmeyen olunca, ibrek ve idrak kime gereklidir

Şuur kalbin ve aklın ilacıdır, izan farkı fark ettirmek için azmine kefilidir

Korku kimin hacetidir, yeis keder için yeterlidir, gam zaten vazgeçmediğin çarendir

Her vakit boynunu bükme

Muhakeme etmek için karalara bürünme, hali süründürme

Halinde şevk barınmalı, kalbin sürurla feyzin kollarında ufkunda yol almalı

Umutların seni aşka sunmalı, sevdasına meftun olduğun hakikat ruhunda durulmalı

Zat-ı Celalin ne ihtiyacı var

Yaratan ve halk eden, kulu olman için sabreden Rahmet-i Rahmandır yar

Su yolunda akarken, ummanın suhuleti için açan ayetken, kuş umutla kanatlanırken

Neden imtina ediyorsun, kalbine zulmetmeye devam etmek için mi yaşıyorsun, yol yakinken

Ölümü asla dileme ve imrenme

Haşyetin titreten celalinden kork, işte o vakit umut çaresiz kalır direnme

İnsan müziği senfonidir, ahenk içinde değerlidir, asabiyetten çekinen ahsendir, sakın gücenme

Kem söz zatıma atfedilmiş bil, ülfeti ve fazileti kalbinin en münbit hali bil, sakın ecelle bedelleşme

Mustafa CİLASUN