

Üstad Ve Aziz Nesin Dostluğu

– M.Filizman · 29 Mayıs 2012

Mayıs ayı gelince Üstad hatırlanır.Ölümünün 29 yıldönümü.Her geçen yıl daha farklı yönünü hatırlıyoruz.Belki O nun idealistliği,belki şiiri,bize daha anlamlı geliyor.O ve Ben' i okurken O nun ilk edebiyat dünyasına naslı adım attığını kendi yorumundan öğreniyoruz..Yakup Kadri"ye ilk şiirini teslim edişi.Ve O günün ünlü yazarları arasında yayınlanan şiiri.Ve Yakup Kadri"nin" nerden buldun bu sesi çocuk" deyişi.Ve O ve Ben in çizgisinde keskin kırılma.Bir Nakşi Şeyhi olan Abdulhakim Arvasi ile karşılaşması,Necip FAZIL"ın miladını teşkil eder.O artık" şiirine kıyan adam" dır.Ama O bu durumu şöyle anlatır;benim işim çelik çomak oynamak değil ,Şimdi asıl işim büyük sanatkarlıkta:diye özetlemişti.O son yıllarını Ahmet Kabaklı,Ayhan Songar gibi edebiyat dünyasının önde gelen adamlarıyla yaşamıştır.Onlara yakın oluşu,Aziz Nesin"in Üstad"a yazılan mektubun Türk edebiyatı dergisinde yayınlanması dolayısıyla bizlere ulaşmıştır.Ama bir dergi okurları arasında kalmış,geniş kitlelerce paylaşılamamış.Aralarında çok eskiye dayanan bir dostluk vardır.Her ikisinde hayatında büyük fikir değişiklikleri olmuştur.Ama bu değişikliklere rağmen dostluklarında kırılma yaşanmamış.İki kutuplu dünyanın bir kutbudur.Üstad.On iki eylül öncesi her görüşün yazarları faklıydı.Ve kapılar birbirine kapalıydı.Herkes kendi görüşüne yakın yazarları okurdu.On iki eylül den sonra Öz eleştiri yapan Cem Karaca,bu dönemi şöyle yorumluyordu;Biz Üstad"ın adı geçince Onu geç derdik.Ama sonra anladık ki büyük şairmiş.Aziz Nesin"in Üstad"a yazdığı mektubu paylaşalım.Keşke bu mektup daha geniş edebiyat çevrelerince paylaşılsa.En azından Sivas Madımak olayları yaşanmazdı.Ama bazı güzel gerçekler saklanıyor.Veya gündeme getirilmiyor.NESİN VAKFIP.K.5 - ÇATALCAİstanbul - 5 Aralık 1980Üstad,Çoktan beri ziyaretinize gelmek istiyorum. Ancak ben, sizden çok uzakta oturuyorum. Çatalca"da kimsesiz çocuklar için kurduğum vakıfta yaşamaktayım. Yine de bir gün ziyaretinize geleceğim.Kültür Bakanlığı büyük ödülünü kazandığınız için sizi candan kutlarım. Bu ödülü almakla Kültür Bakanlığını onurlandırdınız.Size gelecektim, ama üç gün sonra Almanya"ya gidiyorum; bir ay sonra döneceğim.Altı yıldan beri Nesin Vakfı Edebiyat Yıllığı adı ile bir yıllık çıkarmaktayım. Size son sayısını gönderiyorum, tetkik etmeniz için. İnşaallah yüzüncü yaşınızda da sizi tebrik etme bana kısmet olur. Ben sizden dokuz yaş küçüğüm.Nesin Vakfı Edebiyat Yıllığı için, yetmişbeşinci yaşınıza dair bir yazı vermenizi rica ediyorum. Bu yazıyı eski Türkçe yazabilirsiniz. Size daha kolay gelirse. Yazmağa zamanınız yoksa bu mektubu size getiren hanıma söyleyerek yazdırabilirsiniz. Ama ben sizin yazınızı tercih ederim.Yazı istediğiniz uzunlukta olabilir. Her ne isterseniz yazınız. Mesela yetmişbeşinci yaşınız dolayısıyla bir muhasebe, geçmişle muhasebe... Yahud hatıralarınızdan bir bölümü anlatabilirsiniz. Şiirinizde yahud tiyatro yazarlığınızdaki merhaleleri de açıklayabilirsiniz, ya da büsbütün başka şeyler...Yazınızla birlikte bir de fotoğrafınızı rica ediyorum.Bu yıllığın neşri gecikmişti. Bu münasebetle mümkün olduğu kadar çabuk gönderirseniz beni sevindireceksiniz.Ziyaretinize geleceğim.Yolunuz düşerse bir gün sizi vakfa da misafir etmekten şeref duyarım.Neslihan Hanımefendiye lütfen saygılarımı bildiriniz.Her zaman dostluklar...Aziz NesinÜstad"ın hayatı çilelerle geçmiştir.Onların ortak özelliği sitemin dışında kalmaları,ve çileli yollarda yılmadan mücadele etmeleri.Unutulmaz olmanın sırrı sanırım.O her devrin mahkûmudur.Bu durumu şöyle

anlatırHer devrin mahpusu ve menhusu,mevkufu ve matufu,makhuru ve mağduru,madrudu,ve merdudu,mağbuzu,,ve maznunu ve mahzunudur.İnsanlar büyüdükçe,yüceldikçe yalnızlıklarında artıyor.Necip fazıl eriştiği seviyeden dünyayı seyrederken söylediği řu sözlere bakalım:Boş DünyaGittiler...Bana dünyamBirdenbire boş geldiSeçilmez oldu eşyamOdalarım loş geldiGözlerim Müebbede"de;Günü gelir elbetteGelir,Melek nöbetteSafa geldi,hoş geldi!