

# Cehirlik Ve Gelin Kayası

– Ahmet SARGIN · 11 Haziran 2012

Yozgat Cehirlik ve Gelin Kayası hikayesini duymayanınız yoktur sanırım. Gelin Kayasının hikayesini çocukluğumuzda dinler bu bölgeden geçerken efsanede anlatılan gelin ve damadın acı kaderine yanardık. Sürmeli Türküleri ile yüreğimizi dağlardık. "SOKÜM" ekibi bu bölgede incelemede bulunmuştu. "SOKÜM" ekibiyle gidemediğim için üzgündüm. Şair ve yazar arkadaşlarımızla gidelim bölgede bir inceleme yapalım istedik. Uzun süredir gidemediğimiz için bölgenin durumunu da gözlemlemek istiyorduk. Emekli öğretmen Araştırmacı-Yazar arkadaşlarım Mehmet Karaaslan, Nuh Şahin, ben Eğitimci yazar arkadaşlarımdan Ekrem Gürer, Yusuf Koç, Şair Salim Gülbahçe ve Osman Yüksel'le Cehirlik'e gittik.

Bildiğiniz gibi bölge Nohutlu Tepesinin (Cezaevinin) arkasında kalan vadide hoş bir mekan olarak dikkatinizi çekiyor. Doğal güzelliği cıgıl cıgıl akan suyu yeni filizlenen ağaçları, gelin alayını andıran kayaları, ender yetişen dağ lalesi ve tabii dokusuyla insanı celbeden hoş bir mekan... Aynı zamanda güzel bir piknik alanı...

Efsaneyi bildiğimiz için "Gelin Kayası"nın hikayesi ile başladık incelemeye. Şu gelin, şu deve, şu atlı seğmen alayı, şunlar sandık, şu heybesi derken çevrede tam bir tur attık. Öncelikle ifade edelim ki, arkadaşlarımızla hüznünlendik...

Vatandaşın biri ev yapmış bölgede, (Efendim benim tapulu arazim diyormuş) Tam kayaların içine çirkin mi çirkin bir yıkık bir ahır yerleştirilmiş. Hayvanları burada otlatıyor. Sorun değil, çevreye zarar vermez ama çirkin yapılaşma doğal güzelliğe zarar vermiş. Tabii ki mülkiyete de saygımız vardır.

İkincisi (sanki bilerek?) özellikle Gelin Kayası olarak anılan kaya tahrip edilmiş. Bilinçli olarak kaya parçalanmış, doğal yapısı bozulmuş. At üzerinde bir gelini andıran o güzelim şekil zarar görmüş... Burası insanın kendi mülkü de olsa bir şehrin efsanevi tarihine zarar vermesi düşünülemez.

Gelin Kayasının zarar görmüş olması yüreğimize bir ok gibi saplandı. Çocukluğumu, hayallerimi, kültürümü ve hikayelerimi parçalanmış olarak değerlendirdim. Arkadaşlarla kayaları tek tek gezip hepsini ayrı ayrı yorumladık. Çevrenin hoş manzarasının güzel kokularına daldık. Baharın bir başka güzelliğini yaşadık. Zarar görmüş olmasına rağmen, bakımsız kalmış olmasına rağmen "Cehirlik" halen o gelin edasıyla süzünmeye devam ediyor. Taşlanan yüreklere, çamurlaşan düşüncelere "Gelin Kayası" halen meydan okuyor...

Çevre ağaçlandırılmış bu güzel stabilize de olsa yolu da yapılmış, arabamızla da dolaşabiliyoruz. Ancak

dođal bir korumaya alınmasını dūřundūđunuzda içiniz “cız” ediyor. Gelin Kayası da, Cehrilik Laleleri de dođal korunmaya alınmalı, çevresi sit alanı olarak deđerlendirilmelidir. İimizi burkan, yūređimizi sızlatan bir inceleme olsa da “Gelin Kayası” incelemesi önem arz ediyor.

Dūnyada “Dođal Ortamda” ender yetiřen Cehrilik Laleleri maalesef halen korumasız, halen mahcup, halen sahipsiz. Birileri çok mu önemli? diyebilir. Evet bizim için ook önemli. “Gelin Kayası” da önemli, Cehrilik Lalesi de önemli. Bir řehrin geçmiřini, kūltūrūnū yok ediyorsun arkadař, sana bu salahiyeti kim veriyor diye sormak lazım da benim hakkım.

Yere okmūř halde oturan deveyi andıran kayanın ūzerine çıktıđımda talihsiz gelinin acı hikāyesini hatırladım. Efsane de olsa, bir kūltūrūn tatlı-acı meyveleridir bunlar. (Efsaneye göre) nū kesilen, esir alınmak ve ldūrūlmek istenen gelin ve damadın son arzuları, “Allah’ım bizi bu zalimlerin eline bırakma. Ya tař et, ya kuř et!” derler. Hikāye bu ya dilekleri kabul olmuř derler. Gelin seđmeniyle tař olurken, damat ise kuř olup gkyūzūne dalmıř. Gelinin gözlerinden dkūlen kanlı yařlar “Cehrilik Lalesi”ne dnūřmūř. Gökte uçan gūvercinler de damadı hatırlatıyormuř. Yozgatlının avcısı da insaflıdır, kurřun atmaz – atamaz bu gūvercinlere. Saygı duymaktadırlar onlara.

Gnūl ne arzuluyor biliyor musunuz? Gūn gelecek buraları koruma altına alınmıř olacak. O gūzelim lalelerde vrelelenecek, řırıl řırıl akan suları glete, gökte uçan keklilikleri cennette gezinecekler. evresi yeřermiř, ađaçla kaplanmıř, dođal gūzelliđi korunmuř bir mekan olarak göreceđiz inřallah. Çok mu geç kalınmıř olunur? Sanmıyorum. Zararın neresinden dnūlirse kardır! Bu duygularla selamlıyorum kūltūr dostlarını. Biz memleketine sevdalıyız arkadař; ellerin malında mūlkūnde gzūmūz yok elhamdūlillah!