

Çağatayca Rubai Çağrışimli Dörtlükler

– MCU :) · 27 Haziran 2012

Saygıdeğer " Sen de Yaz " Kültür Sanat ve Edebiyat Platformu Üyesi Dostlar ;

Bendeniz Mehmet Çağatay Ünlütürk, 1962 doğumluyum, evliyim ve Rabbim bağışlarsa beş çocuğum var. Ekonomistim, kendi halinde mütevazi bir Uluslararası Yatırım Finansmanı yapan küçük bir firmam var, hamd olsun muhtaçlık hissetmeden bugüne kadar hayatımızı idame ettirdik. Meslek alanımın havalı uzantısına bakmayınız, her ne kadar Ekonomi ve Finans çağımıza damgasını vuran meslekler olsa da emin olun 2007 ve 2008 yıllarından bu yana insanların sosyal yaşamlarında dahi telaffuz etmekten imtina duydukları bir iş konumuna dönüşmüştür :)) İngilizce ve Almanca gibi sıradan iki lisan bilirim, kainatın en zengin en muhteşem dili olan GÜZEL TÜRKÇEMİZİ ise halen layığıyla bellemeye çalışıyorum :)) Tüm yarışmacılara başarılar diliyorum :))

Bilirim bunların yeri profil sayfasıdır ama sahip olduğum engin IT bilgi birikimim böylesine komplike net çözümlerinin altından kalkmama yetmiyor :)) , zaten sitedeki ilk iki mesajımdan birisi yönetime bir diğeri Sayın Lemide Hanımefendi'ye menülerin kullanımına yönelik çektiğim metinlerdir.

Bu vesileyle kendimi tanıtmış olmak istedim, malum MCU'yu gördüğünüzden bu yana siz de çok merak edersiniz ya şahsımı, daha fazla merakta kalmayasınız istedim, maazallah profil inceleme sayfası yoğunluktan vs bloke olmasın :))

Yazmayı, okumayı, yazılanı anlamayı, anlayabilmeyi, ne anladığımı ifade edebilmeyi çok severim. İyi hece sayarım ve kahir ekseriyette redif takılırım :)) Kök sözcük kafiyelendirmede zorlanırım :)) Satirik, didaktik ve her türlüşünden taşlamalı haşlamalı hicivler favorilerimdir. Arada bir eserler, bol imgeli aşk ve dolayısı ile muhtelif lirik ve pastoral de yazmaya çalışırım, edebi sermayeme hiç bakmadan ciddi Divan türlerine beceriksizce soyduğum anlar da vardır :))

Rubai oldum olası en beğendiğim Divan türüdür, ders verici yönüyle, vizyonu, misyonu ve değerleriyle, kısa ve öz oluşuyla bayılırım okumaya her alt açılım türlerindeki Rubailer de dahil olmak üzere. Sadece hece ve kafiyede değildir elbet marifet, aaxa ya da nadiren aaaa sistemine bağlı kalmak da çözmez konuyu, olmaz ise olmaz mef'ûlü ve mef'ûlün birimleriyle başlayan 12+12 kalıbı var dır ki " bu olmaz ise olmazlarla " benim de hiç işim olmaz :)) zira kalkmam altından, şekilde görüleceği üzere. Ne Hz. Mevlana ile başlayan Rubailerin bir milim ucundan kıyısından geçebilirim, ne Fuzûli yi zerre çağrıştırabilirim ve ne de Arif Nihat Asya ile Yahya Kemal Beyatlı'nın çıraklarının ellerine su dökebilirim. Ömer Hayyam ise elbet bu sınırların da çokçana ötesindedir.

Peki ne yapam da ?? Seviyorum Rubai'yi ve teraneyi (her dizesi uyaklı Rubai), - terane okuma sözü de

buradan gelir – aklıma geldikçe de karalıyorum bol bol. Bu türde yazdığım bir miktar şiirim var, ben şiir olarak tanımlıyorum tabii ki, " deneme " demek çok daha mantıklı, zaten salt bu nedenle " deneme " bölümünde paylaşmaya karar verdim sizlerle. On onbeş tanesini yazacağım alt alta, hoş görülerinize inanıyorum.

SAYGILARIMLA

MCU

ÇAĞATAYCA RUBAİ ÇAĞRIŞIMLI DÖRTLÜKLER :))

İÇ BARIŞ

Önce aynayla tanışabilmeli insan
Bunun için yüreğinde olmalı ihsan
Kendiyle tokalaşmasını bilmeyenin
Mayasından yoğrulamaz düzgün bir insan.

DIŞ BARIŞ

Sağlandıktan sonra şahsına münhasır iç mutabakat
Kalmaz gayri önünde mesut bir hayat için barikat
Beşer münasebette muvaffakiyet hasılı olur
Cemiyet seciyesine makbul temastadır hakikat.

BARIŞ BABANLA

Düşersen dara hayatında dermanın olur ara BABA
Kalmazsa para zorsa geçim ilacın olur ara BABA
Gelirse kara namusuna şahinin olur ara BABA
Ahde vefaen hayırlı evlat olarak da ara BABA.

BARIŞ ANNENLE

Olunca bir derdin daralır için hiç düşünmeden koş ANNE

Yitince her aşk kırılır yüreğin hiç yerinmeden koş ANNE
Kaçınca tüm şerden açılır bahtın hiç erinmeden koş Anne
Hayır duasını almak için de hiç beklemeden koş Anne.

BARIŞ HAK'LA

Doğruluk huzura açılan yegane kapı
İçinde varsa imanla yoğrulmuş bir yapı
Ameller ve niyetler gösterir sana Hakkı
Böylelikle karıştırmazsın samanla sapı.

BARIŞ İMANLA

Dua ruhun namazıdır
Namaz nefisin haccıdır
Hac ademin İslamıdır
İslam imanın andıdır.

BARIŞ MİRACLA

Bir gelişim, bir ilerleme, bir yükseliştir MİRAC
Dünyevi kostümden arzı ihrama terfidir MİRAC
Resulullahın (a.s.m.) en mühim âli maksadının fevkinde
Senin önüne açılmış sonsuz bir vizyondur MİRAC.

BARIŞ EVLİLİKLE

Mucizedir kocamak aynı yastıkta dört başı mahmur
Varsın oluversin arada bir de yarım başı mahmur
Ulusça yaşama aile birliğiyle mütenasip
Korkma ömrün merdanesinden evliliğin ise hamur.

BARIŞ SADAKATLE

Kendisidir bizzat insanoğlunun kendine bulduğu ilk fırsatta ihanet eden
Etmez mundar durduk yerde kimse yarın gönül kapısını yokken ortada bir neden
Almazdan evvel bugüne kadar sadık olanın ahını, günahını, vebalini
Düşün bakalım ruh ve söylemine alâ mı hareket ediyor üstündeki beden ?

BARIŞ İHTİMALLE

Tabiatı itibariyle hayatın ; mütemayildir kötüler azalmaya iyiler çoğalmaya
Her olumsuzlukta olumlu, her yanlışta doğru, asgarisinden olsa da vardır damla tutam maya
Güzele, fazilete, halise, ehvene, salihle dokunan, anlayan, gören gözlerdedir keramet
Değildir fıkra Nasreddin Hoca, göl ve yoğurt yeter ki azimle tecrübe etmekten kimse yılmaya.

BARIŞ EDEPLE

Olursan mest zinaya gidersen beter yol, evde bekler seni top tüfek tank
Çekersen rest helale ararsın emin ol, parktan bakar sana her mesken bank
Umarsan jest arsızdan dimyat ile pirinç, tilki kürkçü dükkanı zannıyla
Yaparsan test kutsala bitersin günah bol, sıratla eder kafana dank dank.

BARIŞ ERKLE

Unutma o da senin milletinin içinden
Hiç farkı yoktur teninden ki senin geninden
Varsa icazetin bize, ne onu ne beni
Kovamaz kimse senin fikrinden ve yerinden.

BARIŞ MUHALİFLE

Düşme gaflete azımsama beni
Delalet ile cebir etme beni
Atamın nutkunu bir lahza dinle
Senden ayrı gayrı belleme beni.

BARIŞ TARİHİNLE

Anasıdır mazinin tarih
Rehberidir atinin tarih
Lazımdır izahı pek sarıh
Eseridir Rabbimin tarih.

T/K ÜR K/T ' LE BARIŞ

Biri ilk biri son, biri son biri ilk, bin yılı aşkın aşk ile yaşayan dört Anadolu harfi
A ve B seferlerine ilaveten yeni yetme iki asırlık D ekinin aleni zarfı
Varsa anlayan gören duyan bilen söylesin yok mu bu meselelerin babayığit bir arifi ?
Halen gerekir mi içinde bulunduğumuz Latin metafiziğın sür (!) realist düşün tarifi ?

MCU