

Ressam İsmail Bağcı Türkiyede Ressam Yozgatta Boyacı

– clttnynl · 13 Ağustos 2012

Ressam İsmail Bağcı “Türkiye’de Ressam Yozgat’ta Boyacı”

Hayatımızda bazı insanlar vardır hani nerden nereye dediğimiz, İsmail abi de benim hayatımda tanıdığım o insanlardan bir tanesidir. Uzun zamandır kendisini iyi tanırım hani bizim için basit şeyler vardır, ulaşamadığımız yani basit olduğunu biliriz ama yapamayız çünkü o yetenek ve kabiliyet bizde yoktur. İşte İsmail abinin yaptığı eserlerde öyledir, ilk önce basit gibi görünür ama yaklaştıkça, anlarsınız tuvalinde nelerin var olduğunu ve hayretinizi bir iken bin kat artar ve karşınızda kimin olduğunu anlarsınız.

İsmail abimin Yozgat’ın sanat anlayışını özetlediği bir hikâyesi vardır o da, İsmail abim Yozgat’ta olmasa da büyükşehirlerde usta bir ressam olarak bilinir ve o şekilde saygı gösterilir. İsmail abim bir zamana kadar büyükşehirlerde ressamlık yapsa da Yozgat hasreti yüreğine çöreklenince dayanamaz ana toprağı baba evi der gelir fakat geldiğinde kendisini çok garip bir şeyler beklemektedir. O da ne mi?

Malum ressam İsmail Bağcı yıllarca geçimini resim yaparak kazanmış bir adam ve Yozgat’a geldiğinde de bu mesleğini sürdürmek ister ama ne fayda Yozgat’ta sanatçının değeri mi var(!) Her neyse İsmail abim bir zaman tatil yaptıktan sonra ressamlık yapacağı bir yer arar Yozgat’ta, ama maalesef bulamaz. E aç açına da dolaşılmayacağı için en yakın arkadaşı Şair Osman Yükseli’nin yanına gelir,

E, Osman ağa böyle böyle der Osman amca da durumu bildiği için İsmail der, Ben de şairim şair olmasına ya inşaatçılık yaparak geçimimi sağlıyorum. Sende ressamsın hem de neredeyse ülkede teksin ama Yozgat’ta bunun bir değer ifade etmediğini üzülerek söylemek isterim.

E, Osman de o zaman ne yapacağımızı da bize ona göre bir şeyler yapalım.

İşte İsmail sen iyi bir ressamsın yani boyadan da iyi anlarsın anlamasına o zaman gel yanımda boyacılık yap der ve İsmail abi boyacılığa başlar. Allah’ tan geçimini boyacılık yaparak sağlar sağlamasına ya bir zamandan sonra da sıkılır, bırakır. Sonra bir gün konuşurken bana bu hikâyeyi anlattıktan sonra şu şekilde özetler,

“Türkiye’de Ressam Yozgat’ta Boyacıyım” ben diyerek gerçekten Yozgat’ta sanat anlayışının nasıl olduğunu bu veciz sözlerle ifade eder. Şimdi Yozgat’ta ne zaman bir sanatsal faaliyet görsem hey gidi İsmail abi derim sözün ne kadar doğru sen Türkiye’de aranıp da

bulunamayan bir ressam ol adamlar tuvallerine paha biçemesin ama Yozgat'ta boyacılık yap.

Yozgat'ta sanatın değeri öyle işte ne yaparsan yap şairlerin geçimini başka yollarla kazandığı, ressamların boyacılık yaparak kazandığı bir yerde yaşıyoruz. Sonumuz nasıl olacak bilemiyorum hadi hayırlısı...

“Pişmişin halinden anlar mı ki ham, Sözü kısa kesmek gerek Vesselam”