

# Bir Romanda İzler 1 Kelepçesi Kolyeden

– Ozan EFE · 28 Eylül 2012

Şiirin Hikayesi:

.....Benim garipliğim Orhan Veli'den gelir.İlkokul 3. sınıfta öğretmenim şiir yazmamızı istedi.Şiir kim biz kimiz.Birbirimize yabancı.”cep delik,cepken delik, kevgir mi oldun, be kardeşlik” imdada yetiştirdi öğretmenim alkışlattı beni.Utana sıkıla benim olmadığımı şuradan yazdığımı söyledim.Öğretmenim bir daha alkışladı.Doğruyu söylediğim için.Örnekleyip hep böyle olmamızı istedi.

.....İkinci garipliğimse:Ortaokul sıralarında saz çalmak istedim.Kimsenin kılı kıpırdamadı.Öğretmen okulunda istedim hakeza.Öğretmen olduktan sonra bunun acısını çıkardım da o hevesimi de kaçırdım...

.....Köyden çıkıp şehirde bir öğretmenin sazsızlığını içe atmasının tepkisi bağlama yapmaya yöneltti. İleri sözle inanarak söylüyorum.Dünyanın en güzel sazları benim oyuncaklarım.Çocukluğumda ki bastırık duygu Arşimet'in taşı gibi Sukabağım ile yüzüyor şimdi.

.....Balaban'ı sevişimde buna dayanır.Okumamış bir kader kurbanı Nazım gibi dünyanın tanıdığı bir ozanın yanında geçer.Onun çizgisini öne çıkaran usta benim gönlüme taht kurarlar. Şair Baba ve Damdakileri okurken bunları düşündüm.Alın size yeni bir pencere. Mani gibi garip,manidar ozan efem “güzel”leri...

Kelepçesi Kolyeden

kelepçesi kolyeden  
zefirden köstekleşip  
keleşine yol eden  
zifirden destekleşip

karanlığına perde  
yaşadığı her yerde  
başı salınca derde  
kafirden istekleşip

ışık olduğun belde  
ayaz poyrazı yelde  
damı gurbetin elde  
safirden kötekleşip

bir can bir cana aşır  
karlı dağından taşır  
ister gül ister şaşır  
kefirden tetikleşip

nazımla bala bandı  
o ressam balabandı  
ozan efem abandı  
sefirden betikleşip

zifir:zehir,acı,kendir yağı zefir:çizgili,ince,pamuklu kumaş  
kefir:mayalanmış süttten yapılan içit sefir:elçi  
safır:gök yakut sıfır:yağ bulaşığı  
280912denizli