

# Bir Romanda İzler 3 Görüş Günü

— Ozan EFE · 30 Eylül 2012

köy

gece

içinde

karanlığın

içinden evler

şafak aydınlığı

bacalar uzuyorken

kıpırdadı dünyaya

pencerede yıldız

kıpırtılardan

perdelere

ötünce

horoz

çil

yine sessizliğine tanla arınılan köyde

ortasından kapılar usulca açılınca

bir beygirin başında ışıklanırken sine

saçılınca oğlanı kızı anasınla bir

beygirin yükü ağır yorgan döşeği torba

oğlanı semerinden kızı arkaya bindi

çorba sarımsağınla köy içine tüterken

beygirin yedeğinde kime söyler yalanı

pıtırdayan sesleri köy dışına taşıdı

şafağın değdi yere gün çalığı yere dek

taşlı yola gülüşen çalısı çıtırdayan

yedek umuda sığar yolu yılan ölüsü

karakol penceresi güneşi yansıtıyor

durdular karşısına yolcularınla beygir

ısıtıyor güneşle sıkıntı bir olunca

altı göz bakar şimdi bakışmaya vurdular

\*

beygir burun çalınca kuyruğunda gün düştü

güneş süngüden çıktı bulutlara geçiyor  
umarsızlığı sorma bahtsızları seçiyor  
mavi yeşil vızıldar sineklerde geliştii

kimdi benim oğlumu benden koparıp alan  
kimse yok sesi de yok ince serviye benzer  
ana yükünü sardı öfkesinde mi gezer  
er anlamıştı söyler ötekindedir kalan

ana ali derdinde kocası da nerede  
gözlerine yaş akar yolu geçene bakar  
tepede yoksa sakar demirtaş'ına yakar

son yolunda buldular karakolun derede  
hasan çavuşum kocam ali oğlum merkezde  
senin de pıtır ismel yanıyor korlu gözde

\*

bir  
beygir  
bir köpek  
üç eşekle  
dört kadın ekle  
altı çocuk daha  
on beş yürek otuz göz  
durdular karakola a  
dediler boşa mı dediler  
altı kadın durdu kapı önü  
önüne dam dokuz çocuğa soru  
çiplak ayaklarından sabır çekerek  
kocaman ellerinden kederin demetinden  
çık çocukluğundan kıpırtılar unutulmuş mu

\*

ne ağlayan ne gülen  
cin gibi yol dökülen  
büker beygir boynunu  
ter tırnaktan sökülen

ağlayacak ağladı  
ciğerinden dağladı

köpek boşuna havlar  
yollarında bağladı

ağzını bıçak açmaz  
gözüne sinek kaçmaz  
saat dokuza gelir  
görüŕen gülüp saçmaz

soru sorgu teslim et  
biter mi teslimiyet  
tıktılar görücüyü  
boğazındadır niyet

ozan efem acıdır  
ekmek ihtiyacıdır  
damın diŕi içinde  
gelenler aracıdır  
290912denizlisöğütgölcebahçe