

Bir Tebrik Halen Nelere Kadirdir

– MCU :) · 01 Ekim 2012

Çok açık ve net olarak öngörüyorum ki ; " tebrik " butonu ile barışamadığımız takdirde uzun vadede yazılarımızı okuyacak hiç kimseyi bulamayacağız ya da belki birkaç kişi.

Her gün aramıza birkaç arkadaş katılıyor ve bir dönem sonra da kayıplara karışıyorlar zira kendilerine yeterince değerli olduklarını hissettiremiyoruz, emeklerine dair hak ettikleri küçük bir karşılığı veremiyoruz. Biz bundan aciz bir topluluk muyuz Allah aşkına ? Nedir bu kendimizle kavgamız ? Onlarca şiir / nesir var sadece birkaç tebrik almış, nadiren de olsa hiç tebrik almamışlara da tesadüf ediyorum. Bahis ettiğim ne yorum ve ne de beğeni butonu, sadece bir TEBRİK yahu, bir tebrik, tık, oldu da bitti maaşallah, hepsi bu. Ciddi bir motivasyon aracı, önemli bir güdüleyici, müteakibinde beğeni ve nihayetinde yıldız ile güne seçilme beklentileri var ve bunların tamamı arkadaşları edebi niteliklerini geliştirme yönünde motive edecek ateşleyicilerdir, bu da süreklilik ve aktif katılımı, nitelikli katılımı sağlar.

Ne olur sanki her yazıya ayrı bir " şahsiyet " atasak ve bir nebze yazarından bağımsız düşünerek sarf edilen emeği kutlasak. Benim onlarca kaleme tebriğim vardır ki ne sosyal görüşlerini ne de siyasi yaklaşımlarını zerrece benimserim, onaylamam, katılmam, bunu da beğenime almayarak ve yorumlamayarak belli ederim. Shakespeare, Edgar Alan Poe gibi isimlerin rezil birer yaşam biçimleri vardı, okumadık mı ? Okumuyor muyuz ? Büyük Üstat Nazım Hikmet kendisine tapan karısına hem de hapisanede iken nasıl bir duygusal ihanete girmiştir ? Konumuz bu değil, böyle binlerce isim var bildiğimiz bilmediğimiz, içine girsek belki nefret edeceğimiz, doğruluğunu yanlışlığını tartışmak durumunda da değilim bu bilgilerin sadece demek istemem o ki ; biz bu ve benzeri binlerce kaleme saygı duyuyoruz, eserlerini büyük bir beğeni ile okuyoruz, budur işte insanlık, budur işte duyarlılık, budur işte edebiyat, budur işte sosyal paylaşım. Her yazının bir ruhu bir kişiliği var, gelin bu değeri verelim, tık ve tebrik, hepsi bu.

Bu site bana onlarca olanak sunuyor, bunların sürdürülebilir olması için üzerime düşen sosyal sorumluluğu yerine getirmek hususunda fevkalade kararlıyım, düzenli aralıklarla aşağıda okuyacağınız ilk orijinal metnimi güncelleyerek devam ettireceğim yazılarımı usulü dahilindeki lisanıyla, adabıyla, izanıyla. Umarım yazacaklarım bir roman boyutuna ulaşmadan siteye bir katkı sağlayabilir ve arkadaşlarımızın bu yöndeki farkındalıklarını artırabilirim.

Beni sevmez isen sevme arkadaşım ama bak onca yazmışım, lütfen bir " tık " ya sadece bir " tık ", hem bana bir nebze kendimi iyi hissettir hem de hasbel kader seni atlamış isem bana da bir kapı aç merak edip geleyim. Altta ilk yazım ile devam ediyorum.

Gerek kullanım kolaylığı gerekse göreceli ılımlı anlamı itibariyle " tebrikler " enstrümanı bence sitemizin en anlamlı uygulamasıdır ve şahsımın zinhar boş geçmediği bir bölümdür, şiir ya da yazı sosyal yaşam görüşüme, ideolojime, önceliklerime tamamen aykırılık arz etse bile ; olası tüm handikaplarına karşın tık'lamadan geçmem.

Hayatımızın bazen beş on dakikasını bazen birkaç saatını belki de birkaç gününü yazmaya tahsis edip kendi şahsi emek çıktımızı asıyoruz sayfaya. Alternatifinde yapılacak onlarca faaliyet var iken sanatın sosyal paylaşımını tercih edip önemli bir fiyat ödüyoruz, belki ailemizle belki işimizle olan zamandan dilim rezerve ediyoruz sen de yaz platformuna. Bunun adı bence kaliteli zaman tüketimi ve düşünsel yaşam konforumuzu en çoklama arayışıdır. Her yazılanın arkasında ciddi insan emeği var saygı duyulması. Bila bedel servis ediliyor bize ve tek tuşla ulaşım okuyoruz.

Seçenekler verilmiş tam 7 tane; yorum yazabilirsiniz, tebrik edebilirsiniz, favorinize alabilirsiniz beğenerek, hem yazar hem tebrik edersiniz, hem yazar hem beğenirsiniz, yazmaya erinip sadece favori ve tebriğe tık'larsınız ya da tadından yenmez bir şekilde 3in1 yaparsınız.

Tebrik etmek adettendir, nazik bir davranış şeklidir, beğeni kadar güçlendirilmiş bir ifade tarzı değildir, sayfaya bir çiçek, bir tebessüm bırakmak gibidir, kullanım kılavuzu yoktur, bağlayıcılığı, töhmeti yoktur. Sadece çok şık bir davranış şeklidir, zarafettir, incelik, insaniyettir. Bırakınız karşı taraf ya da diğer okuyucular ne düşünürler ise düşünsünler, önemli olan sizin pırl pırl sıcacık niyetinizdir ve duruşunuzdan ödün vermediğiniz sürece bir müddet sonra hakkınızda önyargı var ise bile yıkılmış olacaktır. Varsayın ki çok marjinal bir siyasal eğilime yönelik yazılan metin ya da şiiri tebrik ettiniz. Bunun ilk algılaması elbette sizin de onayladığınız anlamını taşıyacaktır okuyan taraf açısından ancak müteakibinde bakacaktır ki tek satır yorum yapmıyorsunuz ya da beğeninize aldığınız başka şiirler var, işte o zaman davranışınızın sadece emeğe duyulan saygıdan kaynaklanan bir nezaket göstergesi olduğu anlaşılacaktır. Kişi bu analitik gözlemlerde ve duyarlılıkta değilse bırakınız zaten ne düşünür ise düşünsün, bu tipteki münferitlikler için ben tebrik butonunu kullanmaktan imtina etmem, edemem. Elbet kayıtsız şartsız tebriğin de istisnaları vardır ki ; kişilik haklarına zarar vermeye, kimseye alenen saldırmaya ve üslubunda izan ola, hitabette nezakete icabet tam ola, tolere edilebilir ufak hataların dışında güzel Türkçemizi katletmeye. Bana 7 ayrı seçeneğin sunulduğu bir sayfadan elimi kolumu sallayarak çıkamam, böyle yapanları eleştirme hakkına sahip değilim, saygı duyarım, sadece kendi perspektifimi yazıyorum, belki olumlu anlamda katkı sağlayabileceğim bir arkadaşım olur.

Düşünün ki yazarın günü rezil geçiyor, derdi başından aşkın, pek çok sorunla boğuşuyor, o arada da bir yazı asmış geri dönüşümlerine bakıyor, oradaki bir tebrik belki yazarın psikolojisini baştan aşağıya değiştirecek, kapkara güne bembeyaz bir nokta olarak düşecek, burnuna bir papatya bir gül kokusu gelecek, bu anlık iyimser sevinçli gözlük belki o an için yaşamının diğer kesitlerine de olumlu sirayet edecek. Neden olmasın ? Ya olursa ? Var mı efendim böyle bir güzellik ? Var mı böyle bir şıklık ?

Bu nimetleri iyi kullanabilmeli ve değerini bilmeliyiz, kişisel hesap enstrümanları olmasına izin vermemeliyiz, dolu dolu katılmalı ve paylaşabilmeliyiz. Bunun elbet pek çok olumsuz geri dönüşümü ve farklı yansımaları olabilir. Olsun efendim, önem arz eden sadece sizin salih niyetiniz, tebrik güdünüzdür.

Bence " her yazılanı tebrik eder isek kişiye olumsuz katkımız olur, anlamsız yazılarını sanatsal çıktı zan eder " yaklaşımı da anlamlı değildir, pekala favori ve yorum başlıklarının bilincine erecektir, yıldız vardır, gün seçkisi vardır, kendisini ölçümleyebileceği onlarca başlık vardır, etkili yorum vardır, okunma çokluğu vardır, kalem dostluğu vardır, profil panosuna not vardır, vardır da vardır. Bu düşünceyi bir mazeret teşkil etmemesi gerektiği kanaatindeyim.

Her düşünceye eksiksiz saygılıyım amma benim de düşüncem bu yöndedir.

Saygılarımla,

Mehmet Çaęatay Ünlütürk