

# Klavye Kadınları

– SNE · 12 Şubat 2013

Hayat içinde yanından geçtiğimiz, komşumuz, arkadaşımız ya da evimizin penceresinden baktığımızda göz ucuyla selamlaştığımız yüzler....Ailesi evi işi yaşam çerçevesi herkes kadar belli, sıradan, birbirinin dışında hayatlar. eşinin gözlerinden çoktan düşmüş, çocukları için sadece anneler gününde anne.Yaşamın ortalarında dıştan başarılı, içten çoktan yenilmiş kadınlar..

Akşam herkes uyuduğunda ya da işyerinde küçüçük boşluklarda klavyelerine dokundukları anda değişen kadınlar..O andan sonra herşey olabilirler, bekar, bilgili, tüm sanatlardan anlayan, ressam, yazar, güzel, onurlu, Hiçbiri 30 yaşın altında 50 yaşın üstüne de çıkmazlar. "Çok okuruz" derler ama tüm duygularını msn ikonlarıyla anlatırlar. Alfabenin sesli harflerini de kullanmaz onlar.

Hiç çiçek almamış kadınlar sanal gülleri koklar, gönderilen çayları içerler okey oynarken, herşey çok güzeldir. İstediklerini baştan çıkarır, istediklerine aşık olurlar. Ne anlattıkları gerçektir ne de karşılıklarının anlattıkları. Sevgilerin eskiiyip tükendiğininenden, anlaşılmadıklarından, dürüst yüreklerinin hep ruh ikizini aradıklarını ama bulamadıklarından bahsederler içten oldukları iddiasıyla.

Kendilerine ait olmayan şarkılardan , şiirlerden derleme süslü cümleleri,başkalarına ait fotoğrafları da vardır sanal alemde kopyalayıp yapıştırdıkları.

Kendi gibi olmaktan, donanımlarından, olmayan işlerinden , en acısı da dürüstlükten ve yalandan nasıl nefret ettiklerinden bahsederler karşılıklı.

Bir süre sonra karşılıklı çizilen resme hayran hayran bakıp birbirlerine aşık da olurlar üstelik. Ama aynı anda karşılıklarından saklayarak, yaşadıkları, birbirinin kopyası başka aşkları da vardır çoğunlukla msn listelerinde bolca.

Bütün bunlar biri diğerinden uzaklaşacak kadar yeni birini bulana kadar sürer gider.

Oysa gerçek ve sanal arasındaki uçurumlarla en dürüstün, en çok sevenin, gerçek yaşamlarında, yanıbaşlarında olduğu, ya da geleceklerinde olabileceğini unuturlar gider....

Sonunda geldikleri noktada gerçeğin yalanla karıştığı, sözde sevilenin, hep bir buzlu cam ardında kaldığı, bir karmaşa içinde kaybolur giderler.

Artık ne eski halleri kalır ne de gerçekle yüzleşme güçleri. Geriye kalan eskisinden karanlık kocaman bir yalnızlıktır artık..

Tek çıkış yolu kalmıştır..Yeni kimlikle yalanlarla devam eden yeni sanal paylaşımlar